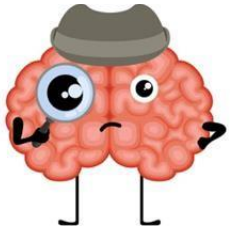
Fundación Social Sembrando Camino







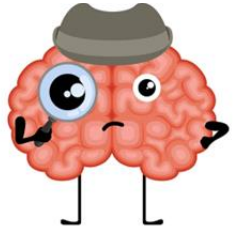
BOGOTÁ

ÁREA: FILOSOFIA
EJE PEDAGÓGICO:
"PIENSO, DESCUBRO Y CREO"
(Creatividad):
Experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia

TEMÁTICA Y AMBIENTACIÓN NOVIEMBRE 2025

Durante este mes se diseñó un espacio de juego y reflexión, con el propósito de rememorar los ejercicios más significativos relacionados con la formación del pensamiento abstracto. Para ello, se seleccionaron las obras de arte que resultaron más significativas para los niños y niñas. Adicionalmente, se dispusieron diversos materiales que les permitieron dibujar, representar y experimentar de manera vivencial el espíritu de la actividad.







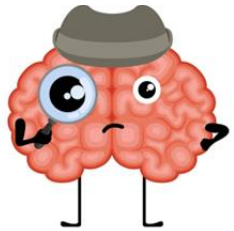
JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS– 2025

ÁREA: FILOSOFIA
EJE PEDAGÓGICO: "PIENSO, DESCUBRO Y CREO" (Creatividad): ***Experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia***
NOMBRE DEL PROYECTO DE AULA: **¿Y, SI JUGAMOS A PENSAR?**
P.A.P.I: SANDRA MILENA PAREDES JIMENEZ
NIVEL: PARVULOS Y PREJARDIN
FECHA: DEL 4 AL 7 DE NOVIEMBRE

DESARROLLO A FORTALECER: PREJARDÍN: El niño o la niña consigue observar con atención una imagen artística, identificar algunos elementos visuales (como personas, colores o formas), expresar lo que ve o siente mediante palabras, gestos o sonidos, e imaginar posibles situaciones a partir de lo observado, iniciando así procesos interpretativos que favorecen su percepción, creatividad y pensamiento lógico temprano.

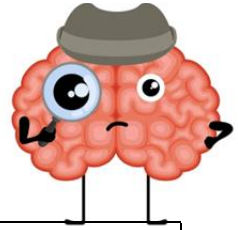
DESARROLLO A FORTALECER: PARVULOS: El niño o la niña logra expresar oralmente sus percepciones y emociones, observa con interés y atención una obra de arte, identifica elementos visuales sencillos, responde a preguntas abiertas y utiliza gestos para comunicar sus ideas, fortaleciendo así su capacidad para construir significados y desarrollar la interpretación emocional

LUNES 3 DE NOVIEMBRE DÍA FESTIVO				
DÍA	**NIVEL**	**EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA**	**PROPÓSITO**	**DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA**
DIA 1 Martes 04 de noviembre	**BIENVENIDA:** Para el día de hoy reforzaremos el tema de los compromisos acordados con respecto al comportamiento que en ocasiones no es adecuado, como estrategia se propone un diálogo reflexivo enfatizando en si hemos podido intentar cambiarlo y si no cómo podemos mejorarlo, escribiendo algunas estrategias. Identificando cuál es el comportamiento o los comportamientos que debemos mejorar primero.			
	Ritual de aseo personal, alimentación. Se repasa con los niños la manera adecuada para cepillar sus dientes, evitando comer solo la crema sin hacer el "barrido" que garantiza que los dientes queden efectivamente limpios. Se hará énfasis en lo que son las caries. (PJB)			
	I B.P = PJB **II B. P= PJA** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE**	**EJE: CAMINARTE** **PROCESO:** ***Imaginación y***	Favorecer el desarrollo del pensamiento abstracto, la representación mental y el desarrollo de ideas filosóficas en los niños y niñas de primera	**IMAGEN-ANDO** **El divertido juego de imaginar y sorprenderse con diversas posibilidades** *Iniciamos realizando este mes algunos ejercicios que han*





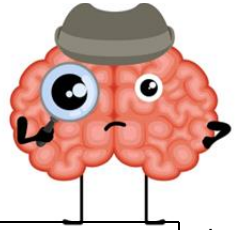
	AULA	***pensamiento abstracto.*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***El arte***	infancia, a partir de la observación activa y creativa de obras de arte.	*sido significativos para los niños y niñas y que nos permitirán ir haciendo el cierre de este proyecto de aula, al tiempo que vamos repasando algunos aprendizajes alrededor de los temas centrales del proyecto.* **EXPERIENCIA INICIAL** La docente da la bienvenida al grupo y les presenta una propuesta especial: "Hoy vamos a jugar y a recordar algunos cuadros vistos previamente, pero no como siempre. Esta vez vamos a transformarlos con la imaginación". Se disponen en el aula varias reproducciones de pinturas ya conocidas por los niños y niñas (como obras de Kandinsky, *Mendigos a orillas del mar*, *Mujeres corriendo en la playa*, *Maya en barco*, entre otras). Dependiendo del tamaño del grupo, los niños pueden formar equipos pequeños y elegir libremente el cuadro que más llame su atención. Si se trabaja de forma individual o en parejas, también puede adaptarse. La docente propone: —"Vamos a observar bien esta imagen… pero no solo con los ojos, sino también con el corazón y la cabeza. Vamos a imaginar cómo podría ser diferente." **EXPERIENCIA CENTRAL** Cada grupo se sienta con su cuadro y responde, con apoyo del adulto, a una serie de preguntas que activan el pensamiento divergente, emocional y creativo: • ¿Qué lo haría más interesante? • ¿Qué haría que este cuadro diera miedo? • ¿Qué pasaría si fuera más alegre? • ¿Qué lo haría más triste? • ¿Qué podría haber cambiado el pintor si quería contar una historia diferente? Se hacen preguntas específicas relacionadas con cada obra, por ejemplo: • **Kandinsky**: "¿Cómo cambiaría el cuadro si no tuviera el color amarillo?", "¿Y si los círculos fuesen animales o planetas?" • **Mendigos a orillas del mar**: "¿Qué pasaría si en vez de estar en la playa estuvieran en una barca?", "¿Y si la niña tuviera un barrilete en vez de un juguete?"





				• **Mujeres corriendo en la playa**: "¿Qué pasaría si en vez de correr estuvieran quietas?", "¿Qué podría estar persiguiéndolas?" • **Maya en barco**: "¿Qué otro objeto podría estar en sus manos?", "¿Qué sentiría si el mar estuviera agitado?" Se estimula el intercambio de ideas entre los niños. La docente circula entre los grupos, registrando algunas respuestas y reformulando cuando es necesario. Se valora todo tipo de aportes, desde los más lógicos hasta los más disparatadamente creativos. **CIERRE** Los cuadros seleccionados por cada grupo se colocan en el tablero o en un espacio visible del aula. Cada grupo comparte con los demás sus respuestas más divertidas, sorprendentes o emocionantes. La docente guía la conversación y va anotando o ilustrando con palabras en el tablero las ideas expresadas por los niños. Se destaca cómo una misma imagen puede cambiar completamente según cómo la miremos o cómo la imaginemos. Se concluye la actividad con una reflexión. ***TIEMPO ESTIMADO**: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones.* *30 minutos: desarrollo de la actividad,* *10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa* ***NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.***
	MATERIALES	***ROLLO DE PAPEL CELOFÁN TRANSPARENTE O VINIPEL (PARA TRABAJAR O REPISAR LOS CUADROS SIN DAÑARLOS), MARCADOR BORRABLE, OBRAS DE LA COLECCIÓN FIJA***		
	III B.P =PVB	**EJE: CAMINARTE** **PROCESO:** ***Imaginación y pensamiento abstracto.***	Favorecer el desarrollo del pensamiento abstracto, la representación mental y el desarrollo de ideas filosóficas en los niños y niñas de primera infancia, a partir de la observación activa y creativa de	**IMAGEN-ANDO** **El divertido juego de imaginar y sorprendernos con los colores y las formas** *Durante este mes se propone una experiencia pedagógica especialmente pensada para los niños y niñas, orientada a fortalecer la observación, la expresión verbal y gestual, y la imaginación a través del arte. A partir de obras conocidas y*

Fundación Social Sembrando Camino

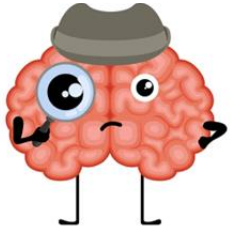






BOGOTÁ

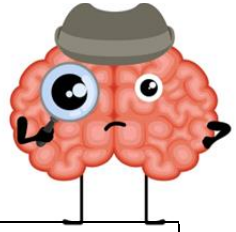
	ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA	**ACTIVIDAD RECTORA:** ***El arte***	obras de arte.	*llenas de color, se busca que los pequeños disfruten explorando imágenes, reconozcan colores y figuras, y comiencen a expresar sus propias ideas sobre lo que ven.* **EXPERIENCIA INICIAL** La docente da la bienvenida al grupo y presenta la propuesta con entusiasmo: —"Hoy vamos a mirar unos cuadros muy bonitos y a jugar a imaginar qué pasa en ellos." En el aula se colocan en el suelo o a la altura de los niños varias reproducciones plastificadas de obras como *Composición VIII* de Kandinsky, *Mujeres corriendo en la playa* o *Maya en barco*. Se invita a los niños a caminar, mirar, señalar y elegir el cuadro que más les llame la atención. La docente acompaña diciendo: —"¿Qué ves aquí?" —"¿De qué color es?" —"¿Qué crees que está haciendo la niña?" —"¿Qué te hace sentir este cuadro?" Las respuestas pueden ser palabras sueltas, gestos, movimientos o sonidos; todas son válidas como expresión de pensamiento y emoción. **EXPERIENCIA CENTRAL** Una vez elegidas las imágenes, se invita a los niños a **transformarlas con su imaginación**. Para ello, se les ofrece material como crayones, papeles de colores, témperas o pegatinas para "agregar" algo nuevo al cuadro. La docente guía con preguntas sencillas: —"¿Y si le ponemos un sol?" —"¿Dónde está el mar? ¿Qué color tiene?" —"¿Qué podría estar haciendo este niño?" Mientras intervienen las imágenes, los niños exploran los colores, mezclan, pegan y comentan entre risas lo que hacen. La docente valora cada expresión, nombra los colores y las acciones, amplía el lenguaje y refuerza la idea de que *cada uno puede imaginar de manera diferente*. **CIERRE** Al finalizar, se colocan las obras intervenidas en una pared o mural del aula. La docente invita a observarlas y conversa brevemente: —"Miren cómo cambiaron los cuadros."



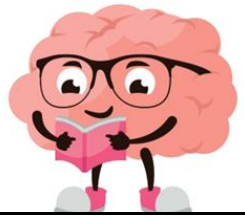


			—“Todos los hicimos diferentes y muy bonitos.” Se resalta la creatividad de cada uno y se cierra con una canción o ronda relacionada con los colores o las emociones. Esta experiencia busca favorecer la expresión artística y emocional, el desarrollo del lenguaje y la imaginación, promoviendo el gusto por observar, crear y compartir lo que cada niño imagina. ***TIEMPO ESTIMADO**: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones.* *30 minutos: desarrollo de la actividad,* *10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa* ***NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.***
	MATERIALES	***ROLLO DE PAPEL CELOFÁN TRANSPARENTE O VINIPEL (PARA TRABAJAR O REPISAR LOS CUADROS SIN DAÑARLOS), MARCADOR BORRABLE, OBRAS DE LA COLECCIÓN FIJA***	
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Antes de iniciar el ritual de aseo y sueño, se dialoga con los niños sobre las reglas principales de convivencia al momento de utilizar el baño: “aguardar el turno, primera entran las niñas y luego los niños (o viceversa), lavar manos y cara después de utilizar los sanitarios, no correr ni saltar mientras están en el pasillo o en el baño, recordando que puede caerse si el piso está húmedo” (PJD)			
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Finalizamos con el juego de “la serpiente” y “súbete al tren” enfatizando a los niños en la importancia de hacer la fila de manera correcta, ya que en ocasiones se sueltan, van corriendo y esto puede ocasionar accidentes. Y subirse al tren listos para irse a casa sin desorganizarse. Al final se hará retroalimentación de esto último. Evitando correr mientras se encuentran haciendo el trencito para desplazarnos.			
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: *estas observaciones se reflejan en el formato anexo de REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN*			
DIA 2 Miércoles 05 de noviembre	**BIENVENIDA:** Al llegar los niños se les saluda de manera fraterna, una vez se van acomodando cada uno en su respectivo lugar, iniciamos el día cantando canciones infantiles que les gustan, al tiempo que vamos fortaleciendo la pronunciación de distintas palabras, favoreciendo la expresión verbal de los niños y niñas al tiempo que se divierten cantando, ya que se ha visto que la vocalización de algunos de ellos se encuentra progresando. Se hará énfasis en aquellas palabras que no puedan pronunciar, así como se invitará a los niños que menos hablan a empezar las estrofas de cada canción elegida.		
	Ritual de aseo personal, alimentación. Se repasa con los niños la manera adecuada para cepillar sus dientes, evitando comer solo la crema sin hacer el “barrido” que garantiza que los dientes queden efectivamente limpios. Se hará énfasis en lo que son las caries. (PJD)		

Fundación Social Sembrando Camino

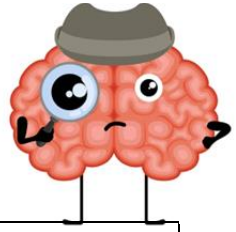


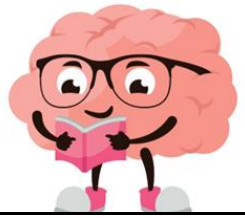




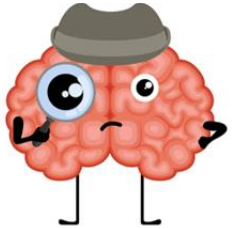
BOGOTÁ

	I B.P = PJA **II B. P= PJD** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE: CAMINARTE** **PROCESO:** ***Exploración de la relación fondo-forma /formación del pensamiento reflexivo*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***El arte***	Promover la interpretación creativa de una imagen abstracta como estímulo para el desarrollo del lenguaje oral, la imaginación narrativa y la comprensión visual de fondo y forma, a través de la creación de dibujos y cuentos personales en niños y niñas.	**"EL CUENTO DE LA FORMA"** **Obra sugerida:** Obra abstracta libre (puede ser creada por la docente) **MOMENTO INICIAL:** La docente presenta una imagen abstracta, creada previamente o seleccionada, y la muestra al grupo en un espacio tranquilo. Invita a los niños y niñas a observar con atención, preguntándoles: "¿Qué creen que está pasando en esta imagen?", "¿Quién creen que está más cerca?", "¿Qué está escondido detrás?" Las respuestas surgen desde su percepción e imaginación, fomentando una primera comprensión intuitiva de la diferencia entre fondo y forma, a través del lenguaje oral. **MOMENTO CENTRAL:** A partir de la conversación, cada niño elige una parte de la imagen como punto de partida para inventar una historia. Se les entrega una hoja blanca en la que dibujan su propia versión de lo que creen que ocurre en la imagen, diferenciando con colores o tamaños aquello que está "adelante" y lo que está "detrás". La docente los acompaña escribiendo o ayudando a dictar frases que complementen su dibujo: ¿Quién es el personaje?, ¿Dónde está?, ¿Qué está haciendo?, ¿Qué aparece al fondo? **CIERRE:** Cada niño presenta su dibujo-cuento al grupo, explicando qué formas representan los personajes, el lugar o la acción, y cómo usaron el fondo para dar contexto a su historia. Se cierra la actividad destacando cómo el arte abstracto puede ser una puerta para imaginar y contar lo que no siempre se ve con claridad, reforzando la relación entre fondo, forma y expresión verbal. ¿Te gustaría que también te dé un objetivo para esta experiencia? ***TIEMPO ESTIMADO****: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones.* *30 minutos: desarrollo de la actividad,* *10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa*





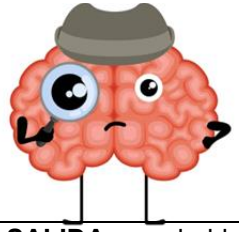
				NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.
	MATERIALES	***OBRA DE ARTE QUE ESCOJAN LOS NIÑOS Y NIÑAS, HOJAS BLANCAS Y CRAYOLAS***		
	III B.P =PVA **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE: CAMINARTE** **PROCESO: *Imaginación y pensamiento abstracto.*** **ACTIVIDAD RECTORA: *El arte***	Favorecer el desarrollo del pensamiento abstracto, la representación mental y el desarrollo de ideas filosóficas en los niños y niñas de primera infancia, a partir de la observación activa y creativa de obras de arte.	**IMAGEN-ANDO** **El divertido juego de imaginar y sorprendernos con los colores y las formas** *Durante este mes se propone una experiencia pedagógica especialmente pensada para los niños y niñas,, orientada a fortalecer la observación, la expresión verbal y gestual, y la imaginación a través del arte. A partir de obras conocidas y llenas de color, se busca que los pequeños disfruten explorando imágenes, reconozcan colores y figuras, y comiencen a expresar sus propias ideas sobre lo que ven.* **EXPERIENCIA INICIAL** La docente da la bienvenida al grupo y presenta la propuesta con entusiasmo: —"Hoy vamos a mirar unos cuadros muy bonitos y a jugar a imaginar qué pasa en ellos." En el aula se colocan en el suelo o a la altura de los niños varias reproducciones plastificadas de obras como *Composición VIII* de Kandinsky, *Mujeres corriendo en la playa* o *Maya en barco*. Se invita a los niños a caminar, mirar, señalar y elegir el cuadro que más les llame la atención. La docente acompaña diciendo: —"¿Qué ves aquí?" —"¿De qué color es?" —"¿Qué crees que está haciendo la niña?" —"¿Qué te hace sentir este cuadro?" Las respuestas pueden ser palabras sueltas, gestos, movimientos o sonidos; todas son válidas como expresión de pensamiento y emoción. **EXPERIENCIA CENTRAL** Una vez elegidas las imágenes, se invita a los niños a **transformarlas con su imaginación**. Para ello, se les ofrece material como crayones, papeles de colores,





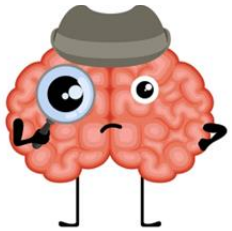
				témperas o pegatinas para “agregar” algo nuevo al cuadro. La docente guía con preguntas sencillas: —“¿Y si le ponemos un sol?” —“¿Dónde está el mar? ¿Qué color tiene?” —“¿Qué podría estar haciendo este niño?” Mientras intervienen las imágenes, los niños exploran los colores, mezclan, pegan y comentan entre risas lo que hacen. La docente valora cada expresión, nombra los colores y las acciones, amplía el lenguaje y refuerza la idea de que *cada uno puede imaginar de manera diferente*. **CIERRE** Al finalizar, se colocan las obras intervenidas en una pared o mural del aula. La docente invita a observarlas y conversa brevemente: —“Miren cómo cambiaron los cuadros.” —“Todos los hicimos diferentes y muy bonitos.” Se resalta la creatividad de cada uno y se cierra con una canción o ronda relacionada con los colores o las emociones. Esta experiencia busca favorecer la expresión artística y emocional, el desarrollo del lenguaje y la imaginación, promoviendo el gusto por observar, crear y compartir lo que cada niño imagina. ***TIEMPO ESTIMADO**: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones.* *30 minutos: desarrollo de la actividad,* *10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa* ***NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.***
	MATERIALES	***ROLLO DE PAPEL CELOFÁN TRANSPARENTE O VINIPEL (PARA TRABAJAR O REPISAR LOS CUADROS SIN DAÑARLOS), MARCADOR BORRABLE, OBRAS DE LA COLECCIÓN FIJA***		

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Antes de iniciar el ritual de aseo y sueño, se dialoga con los niños sobre las reglas principales de convivencia al momento de utilizar el baño: “aguardar el turno, primera entran las niñas y luego los niños (o viceversa), lavar manos y cara después de utilizar los sanitarios, no correr ni saltar mientras están en el pasillo o en el baño, recordando que puede caerse si el piso está húmedo” (PJC)



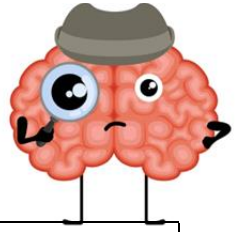


RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: se hablará con los niños acerca de la importancia de cuidar sus hábitos alimenticios y de higiene, escuchando de ellos mismos las impresiones que tienen al respecto, como por ejemplo porque creen que es importante el cepillado, comerse todo su alimento.				
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: ***estas observaciones se reflejan en el formato anexo de REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN***				
DIA 3 Jueves 06 de noviembre	**BIENVENIDA:** Se saluda a los niños de manera fraterna y se hablará en esta ocasión del respeto por los niños y las niñas, se reforzarán asuntos importantes como por ejemplo tratar las niñas con cuidado, respetar los espacios en donde compartimos juntos, entre otros aspectos, incentivando la sana convivencia en el aula.			
	Ritual de aseo personal, alimentación. Se repasa con los niños la manera adecuada para cepillar sus dientes, evitando comer solo la crema sin hacer el "barrido" que garantiza que los dientes queden efectivamente limpios. Se hará énfasis en lo que son las caries. (PJC)			
	I B.P = PJD **II B. P= PJC** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE: CAMINARTE** **PROCESO:** ***Imaginación y pensamiento abstracto.*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***El arte***	Favorecer el desarrollo del pensamiento abstracto, la representación mental y el desarrollo de ideas filosóficas en los niños y niñas de primera infancia, a partir de la observación activa y creativa de obras de arte.	**IMAGEN-ANDO** **El divertido juego de imaginar y sorprenderse con diversas posibilidades** *Iniciamos realizando este mes algunos ejercicios que han sido significativos para los niños y niñas y que nos permitirán ir haciendo el cierre de este proyecto de aula, al tiempo que vamos repasando algunos aprendizajes alrededor de los temas centrales del proyecto.* **EXPERIENCIA INICIAL** La docente da la bienvenida al grupo y les presenta una propuesta especial: "Hoy vamos a jugar y a recordar algunos cuadros vistos previamente, pero no como siempre. Esta vez vamos a transformarlos con la imaginación". Se disponen en el aula varias reproducciones de pinturas ya conocidas por los niños y niñas (como obras de Kandinsky, *Mendigos a orillas del mar*, *Mujeres corriendo en la playa*, *Maya en barco*, entre otras). Dependiendo del tamaño del grupo, los niños pueden formar equipos pequeños y elegir libremente el cuadro que más llame su atención. Si se trabaja de forma individual o en parejas, también puede adaptarse. La docente propone: —"Vamos a observar bien esta imagen… pero no solo con los ojos, sino también con el corazón y la cabeza. Vamos a imaginar cómo podría ser diferente." **EXPERIENCIA CENTRAL** Cada grupo se sienta con su cuadro y responde, con apoyo del adulto, a una serie de preguntas que activan el



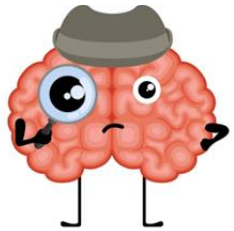


			pensamiento divergente, emocional y creativo: • ¿Qué lo haría más interesante? • ¿Qué haría que este cuadro diera miedo? • ¿Qué pasaría si fuera más alegre? • ¿Qué lo haría más triste? • ¿Qué podría haber cambiado el pintor si quería contar una historia diferente? Se hacen preguntas específicas relacionadas con cada obra, por ejemplo: • **Kandinsky**: "¿Cómo cambiaría el cuadro si no tuviera el color amarillo?", "¿Y si los círculos fuesen animales o planetas?" • **Mendigos a orillas del mar**: "¿Qué pasaría si en vez de estar en la playa estuvieran en una barca?", "¿Y si la niña tuviera un barrilete en vez de un juguete?" • **Mujeres corriendo en la playa**: "¿Qué pasaría si en vez de correr estuvieran quietas?", "¿Qué podría estar persiguiéndolas?" • **Maya en barco**: "¿Qué otro objeto podría estar en sus manos?", "¿Qué sentiría si el mar estuviera agitado?" Se estimula el intercambio de ideas entre los niños. La docente circula entre los grupos, registrando algunas respuestas y reformulando cuando es necesario. Se valora todo tipo de aportes, desde los más lógicos hasta los más disparatadamente creativos. **CIERRE** Los cuadros seleccionados por cada grupo se colocan en el tablero o en un espacio visible del aula. Cada grupo comparte con los demás sus respuestas más divertidas, sorprendentes o emocionantes. La docente guía la conversación y va anotando o ilustrando con palabras en el tablero las ideas expresadas por los niños. Se destaca cómo una misma imagen puede cambiar completamente según cómo la miremos o cómo la imaginemos. Se concluye la actividad con una reflexión. ***TIEMPO ESTIMADO**: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones.*





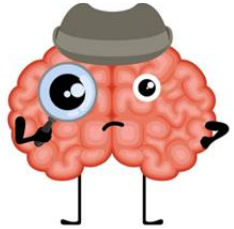
				30 minutos: desarrollo de la actividad, *10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa* ***NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.***
	MATERIALES	***ROLLO DE PAPEL CELOFÁN TRANSPARENTE O VINIPEL (PARA TRABAJAR O REPISAR LOS CUADROS SIN DAÑARLOS), MARCADOR BORRABLE, OBRAS DE LA COLECCIÓN FIJA***		
	III B.P = PVD **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE: CAMINARTE** **PROCESO:** ***Imaginación y pensamiento abstracto.*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***El arte***	Favorecer el desarrollo del pensamiento abstracto, la representación mental y el desarrollo de ideas filosóficas en los niños y niñas de primera infancia, a partir de la observación activa y creativa de obras de arte.	**IMAGEN-ANDO** **El divertido juego de imaginar y sorprendernos con los colores y las formas** *Durante este mes se propone una experiencia pedagógica especialmente pensada para los niños y niñas, orientada a fortalecer la observación, la expresión verbal y gestual, y la imaginación a través del arte. A partir de obras conocidas y llenas de color, se busca que los pequeños disfruten explorando imágenes, reconozcan colores y figuras, y comiencen a expresar sus propias ideas sobre lo que ven.* **EXPERIENCIA INICIAL** La docente da la bienvenida al grupo y presenta la propuesta con entusiasmo: —"Hoy vamos a mirar unos cuadros muy bonitos y a jugar a imaginar qué pasa en ellos." En el aula se colocan en el suelo o a la altura de los niños varias reproducciones plastificadas de obras como *Composición VIII* de Kandinsky, *Mujeres corriendo en la playa* o *Maya en barco*. Se invita a los niños a caminar, mirar, señalar y elegir el cuadro que más les llame la atención. La docente acompaña diciendo: —"¿Qué ves aquí?" —"¿De qué color es?" —"¿Qué crees que está haciendo la niña?" —"¿Qué te hace sentir este cuadro?" Las respuestas pueden ser palabras sueltas, gestos, movimientos o sonidos; todas son válidas como expresión de pensamiento y emoción. **EXPERIENCIA CENTRAL** Una vez elegidas las imágenes, se invita a los niños a **transformarlas con su imaginación**. Para ello, se les ofrece material como crayones, papeles de colores,





				témperas o pegatinas para “agregar” algo nuevo al cuadro. La docente guía con preguntas sencillas: —“¿Y si le ponemos un sol?” —“¿Dónde está el mar? ¿Qué color tiene?” —“¿Qué podría estar haciendo este niño?” Mientras intervienen las imágenes, los niños exploran los colores, mezclan, pegan y comentan entre risas lo que hacen. La docente valora cada expresión, nombra los colores y las acciones, amplía el lenguaje y refuerza la idea de que *cada uno puede imaginar de manera diferente*. **CIERRE** Al finalizar, se colocan las obras intervenidas en una pared o mural del aula. La docente invita a observarlas y conversa brevemente: —“Miren cómo cambiaron los cuadros.” —“Todos los hicimos diferentes y muy bonitos.” Se resalta la creatividad de cada uno y se cierra con una canción o ronda relacionada con los colores o las emociones. Esta experiencia busca favorecer la expresión artística y emocional, el desarrollo del lenguaje y la imaginación, promoviendo el gusto por observar, crear y compartir lo que cada niño imagina. ***TIEMPO ESTIMADO**: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones.* *30 minutos: desarrollo de la actividad,* *10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa* ***NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.***
	MATERIALES	***ROLLO DE PAPEL CELOFÁN TRANSPARENTE O VINIPEL (PARA TRABAJAR O REPISAR LOS CUADROS SIN DAÑARLOS), MARCADOR BORRABLE, OBRAS DE LA COLECCIÓN FIJA***		

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Antes de iniciar el ritual de aseo y sueño, se dialoga con los niños sobre las reglas principales de convivencia al momento de utilizar el baño: “aguardar el turno, primera entran las niñas y luego los niños (o viceversa), lavar manos y cara después de utilizar los sanitarios, no correr ni saltar mientras están en el pasillo o en el baño, recordando que puede caerse si el piso está húmedo” (PJB)





RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: MOVILIDAD SOSTENIBLE: Con la ayuda de un títere la docente realizara una pequeña narración donde indicara que el niño conejo debe ir a la escuela pero se le ha pasado la hora y se le ha hecho un poco tarde por esta razón debe de llegar muy pronto para que no le cierren la escuela, pero a niño conejo no le gusta los medios de transporte que contaminan así que los niños y las niñas ayudaran a niño conejo a transportarse con un medio que no contamine y cuide el medio ambiente ¿Cuál es el medio de transporte que le puede servir a niño conejo?, ¿Cuáles son los medios de transporte que contaminan y cuáles no?, ¿Cómo puede niño conejo enseñarles a sus compañeros a usar movilidad sostenible?.
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: ***estas observaciones se reflejan en el formato anexo de REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN***
VIERNES 7 DE NOVIEMBRE JORNADA PEDAGÓGICA (PLANEACIÓN ANEXA)

MATERIAL	CANTIDAD TOTAL
• PAPEL CELOFAN TRANSPARENTE • MARCADOR BORRABLE	7 PLIEGOS

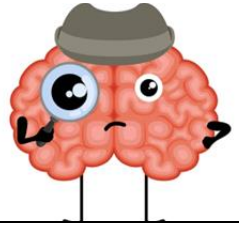
JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS– 2025

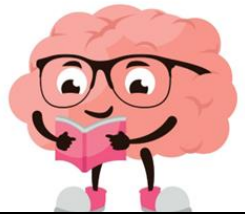
JORNADA LIBERADA

EJE PEDAGÓGICO: "PIENSO, DESCUBRO Y CREO" (Creatividad): ***Experimentación y pensamiento lógico en la primera***
NIVEL: PARVULOS Y PREJARDIN
FECHA: 7 DE NOVIEMBRE **2025**

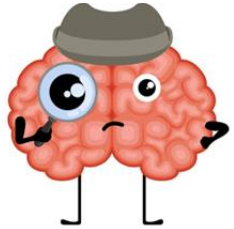
DESARROLLO A FORTALECER: PARVULOS Y PREJARDÍN: Los niños y niñas logran reconocer y explorar fenómenos naturales simples a través de la experimentación, expresando con palabras, gestos y emociones lo que observan y sienten durante el proceso. A partir de la curiosidad y el juego, comienzan a formular hipótesis, establecer relaciones causa-efecto y comunicar sus descubrimientos, fortaleciendo así su pensamiento lógico, la observación atenta, la motricidad fina y la cooperación con sus pares.

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPÓSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
Viernes 7 de noviembre	**BIENVENIDA:** Para iniciar, la docente conversa con los niños sobre la importancia de mover el cuerpo. Se pueden hacer preguntas como: "¿Qué cosas hacemos con nuestro cuerpo para mantenernos sanos y fuertes?". Luego, se da inicio al juego **"Sigue la tarjeta"**, en el que la docente muestra una imagen y los niños imitan el movimiento que aparece. Mientras suena la música, todos realizan la acción y, al cambiar la tarjeta, cambian también de movimiento. Se pueden incluir movimientos como saltar como rana, mover los brazos como mariposa, caminar despacio como tortuga o correr rápido como jaguar. Al finalizar, los niños se sientan en círculo para realizar estiramientos y respiraciones profundas. La docente refuerza el mensaje central diciendo: "Hacer actividad física todos los días nos ayuda a crecer sanos y sentirnos felices". Esta actividad fomenta el movimiento, la coordinación, la imaginación y la adquisición de hábitos saludables desde la primera infancia, permitiendo que los niños aprendan jugando y disfrutando del ejercicio físico como parte de su vida diaria.			





	Ritual de aseo personal, alimentación. Enfatizamos el día de hoy en la importancia de ser casa vez más independientes, a la hora de subir al comedor, tomar sus alimentos y hacer sus rutinas de autocuidado.			
	I, II, III, IV B.P = PV Y PJ **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE: Pensamiento científico** **PROCESO:** ***Desarrollo del pensamiento científico (favorecer procesos de curiosidad e investigación)*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	Despertar en los niños y niñas la curiosidad científica, la capacidad de asombro y la exploración sensorial a través de experiencias prácticas que les permitan formular hipótesis, observar transformaciones y disfrutar el juego del "pequeño científico".	**"EL CIENTÍFICO LOCO Y SUS EXPERIMENTOS SORPRENDENTES"** **EXPERIENCIA INICIAL:** La jornada iniciará con la llegada de los niños al salón ambientado como un laboratorio: frascos, tubos de ensayo, gafas, batas blancas y música divertida. La maestra, caracterizada como un "científico loco", los recibirá con un saludo lleno de entusiasmo y los invitará a descubrir juntos los misterios de la ciencia. Se les contará una breve historia: "El científico loco ha perdido sus experimentos mágicos, y necesita la ayuda de pequeños científicos para recuperarlos". A partir de allí, se conversará con los niños sobre qué creen que hace un científico y qué cosas curiosas han observado en casa o en la naturaleza. **EXPERIENCIA CENTRAL:** Los niños serán divididos en pequeños grupos que rotarán por tres estaciones de experimentos guiadas por las maestras: • **ESTACIÓN 1: VOLCÁN DE COLORES.** Los niños mezclarán vinagre con colorante y bicarbonato de sodio para observar la erupción del "volcán loco". Se promoverá el lenguaje descriptivo al hablar de las burbujas, los colores y las sensaciones que aparecen. • **ESTACIÓN 2: PINTURA MÁGICA CON ESPUMA.** En bandejas, los niños combinarán espuma de afeitar, colorante y gotitas de vinagre para crear mezclas de colores que se mueven y cambian. Este espacio permitirá explorar texturas, olores y colores, estimulando la expresión verbal y sensorial. • **ESTACIÓN 3: SERPIENTE DE JABÓN.** Los niños utilizarán una botella plástica cortada por la mitad, una media o paño y una mezcla de agua con jabón líquido. Al soplar por el extremo de la botella, observarán cómo se forma una larga





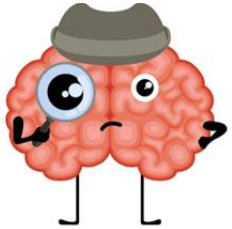
				serpiente de burbujas. La maestra los invitará a comparar las formas, longitudes y movimientos de las burbujas, favoreciendo la observación y el lenguaje comparativo. Cada estación durará unos minutos, permitiendo que todos los grupos experimenten, observen y compartan sus descubrimientos. **CIERRE:** Para finalizar, el grupo se reunirá nuevamente con el "científico loco", quien celebrará el éxito de los pequeños investigadores y les entregará una medalla simbólica o un sello de "científicos exploradores". Se abrirá un espacio para dialogar sobre qué fue lo que más les gustó, qué les sorprendió y cómo se sintieron al realizar los experimentos. La jornada culminará con una canción sobre la curiosidad y el descubrimiento, reforzando la idea de que explorar es una forma divertida de aprender. ***Nota: es importante aclarar que este ejercicio, se hará por pisos, (primer y segundo piso) facilitando la rotación de los niños por cada uno de los espacios sugeridos*** ***TIEMPO ESTIMADO**: Experiencia diseñada para abarcar los 3 bloques pedagógicos.* ***NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.***
	MATERIALES	***VINAGRE, COLORANTE, BICARBONATO, VASOS PLÁSTICOS, PAÑO, JABÓN LÍQUIDO, CREMA DE AFEITAR.***		

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Se dialoga con los niños y niñas sobre la importancia de comer todos los alimentos proporcionados, asegurando su optimo desarrollo.

RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Para cerrar la jornada, los niños y niñas se reunirán nuevamente con el "científico loco", quien los felicitará por haber completado todos los experimentos y por su gran trabajo como pequeños investigadores. Juntos recordarán qué experimento les gustó más y qué descubrieron en cada uno. Luego, cantarán una divertida canción sobre la ciencia y la curiosidad, moviendo sus manos como si mezclaran pócimas mágicas. La maestra entregará a cada niño un diploma simbólico de "científico explorador". Finalmente, todos despedirán al científico con un fuerte aplauso y una promesa:

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: ***estas observaciones se reflejan en el formato anexo de REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN***

Fundación Social
Sembrando Camino







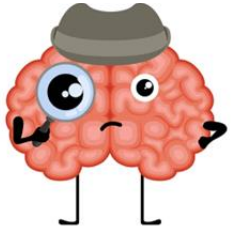
BOGOTÁ

ANEXOS ASAMBLEA NUTRICIÓN





Fundación Social
Sembrando Camino



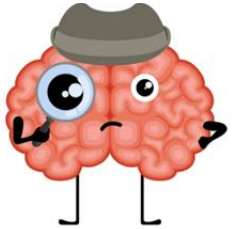




BOGOTÁ



Fundación Social
Sembrando Camino



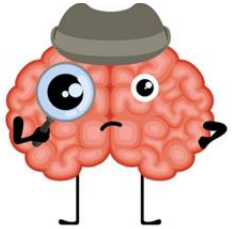




BOGOTÁ



Fundación Social
Sembrando Camino



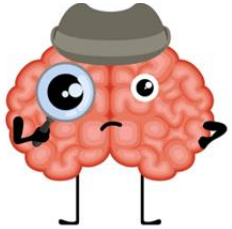




BOGOTÁ



shutterstock.com · 1766338517





REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN
2025

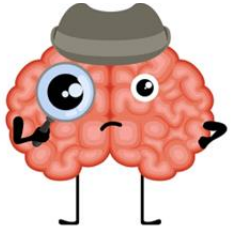
ÁREA: FILOSOFIA
EJE PEDAGÓGICO: "PIENSO, DESCUBRO Y CREO" (Creatividad): Experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia
NOMBRE DEL PROYECTO DE AULA: **¿Y, SI JUGAMOS A PENSAR?**
P.A.P.I: SANDRA MILENA PAREDES JIMENEZ
NIVEL: PARVULOS Y PREJARDIN
FECHA: DEL 4 AL 7 DE NOVIEMBRE

DESARROLLO A FORTALECER: PREJARDÍN: El niño o la niña consigue observar con atención una imagen artística, identificar algunos elementos visuales (como personas, colores o formas), expresar lo que ve o siente mediante palabras, gestos o sonidos, e imaginar posibles situaciones a partir de lo observado, iniciando así procesos interpretativos que favorecen su percepción, creatividad y pensamiento lógico temprano.

DESARROLLO A FORTALECER: PARVULOS: El niño o la niña logra expresar oralmente sus percepciones y emociones, observa con interés y atención una obra de arte, identifica elementos visuales sencillos, responde a preguntas abiertas y utiliza gestos para comunicar sus ideas, fortaleciendo así su capacidad para construir significados y desarrollar la interpretación emocional

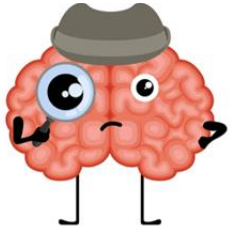
MARTES 4 DE NOVIEMBRE

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PVB	**BIENVENIDA**		Se inicia la jornada reuniendo al grupo en semicírculo para conversar sobre los compromisos de comportamiento acordados anteriormente. Inició recordando cuáles habían sido y preguntó a los niños si creían que los estaban cumpliendo. Los pequeños compartieron ejemplos de momentos en los que lo lograron y otros en los que fue más difícil. Con la guía de la docente, identificaron los comportamientos que debían mejorar, como escuchar al hablar, cuidar los materiales o esperar el turno. Luego, entre todos, propusieron estrategias sencillas para lograrlo, como respirar antes de enojarse o pedir ayuda a un compañero. Finalmente, la docente registró sus ideas en un cartel grupal, reforzando el compromiso de seguir mejorando cada día.
BLOQUE I **PJB**	**IMAGEN-ANDO El divertido juego de imaginar y sorprenderse con diversas posibilidades**	**EJE: CAMINARTE** **PROCESO: *Imaginación y pensamiento abstracto.***	Durante la jornada, la docente dio la bienvenida al grupo y explicó con entusiasmo que realizarían una actividad especial llamada *"IMAGEN-ANDO"*, cuyo propósito era jugar con la imaginación a partir de obras de arte ya conocidas. Los niños y niñas se mostraron curiosos y motivados mientras observaban las reproducciones dispuestas en el aula, entre ellas pinturas de Kandinsky, *Mendigos a orillas del mar*, *Mujeres corriendo en la playa* y *Maya en barco*. Organizados en pequeños grupos, eligieron libremente la obra que más les llamó la atención y comenzaron a observarla detenidamente. A partir de las preguntas orientadoras de la docente —como "¿Qué pasaría si el cuadro fuera más alegre?", "¿Qué cambiaría si los personajes estuvieran en otro lugar?" o "¿Qué historia diferente podría contar el pintor?"— los niños empezaron a expresar ideas llenas de creatividad, humor y emoción. La maestra



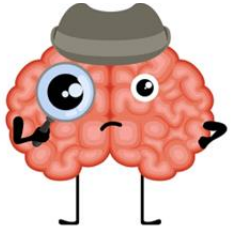


		ACTIVIDAD RECTORA: ***El arte***	acompañó el proceso escuchando, registrando y valorando cada intervención, fomentando la participación y el respeto por las ideas de los demás.
			Durante la puesta en común, cada grupo compartió sus interpretaciones con el resto del aula, mostrando los cuadros seleccionados y explicando los cambios imaginados. Las propuestas fueron muy variadas: algunos transformaron los paisajes en escenarios fantásticos con planetas o animales voladores; otros modificaron los colores para transmitir nuevas emociones, e incluso imaginaron historias completamente distintas a las originales. La docente destacó cómo una misma imagen podía provocar muchas miradas diferentes según la imaginación y la sensibilidad de cada uno. La jornada concluyó con una reflexión grupal en la que los niños expresaron lo que más les gustó del ejercicio, reconociendo que el arte no solo se observa, sino que también se puede reinventar y sentir. La actividad dejó un ambiente de alegría, creatividad y colaboración, reforzando aprendizajes vinculados con la expresión artística, el trabajo en equipo y la educación emocional. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La experiencia" permitió constatar que la imaginación es una poderosa herramienta para aprender, expresarse y conectar con el arte desde lo emocional. A través del juego y la observación, los niños y niñas descubrieron que cada cuadro puede tener infinitas interpretaciones y que no existe una única manera de mirar o sentir una obra. La actividad favoreció la libertad creativa, la escucha activa y el respeto por las ideas de los demás, promoviendo un ambiente de aula donde la curiosidad y la fantasía se valoran tanto como el conocimiento. En este sentido, la reflexión colectiva final evidenció que el arte no solo se contempla, sino que también se vive y se transforma con la mirada de cada niño y niña. De esta manera, el proyecto reafirmó la importancia de educar desde la creatividad, permitiendo que la imaginación se convierta en un camino para comprender el mundo con sensibilidad y asombro.***
BLOQUE II **PJA**	**IMAGEN-ANDO El divertido juego de imaginar y sorprenderse con diversas posibilidades**	**EJE: CAMINARTE** **PROCESO:** ***Imaginación y***	Con este grupo se inicia presentando nuevamente la propuesta *"IMAGEN-ANDO"*. Con tono alegre, les explicó que iban a jugar a imaginar cómo podrían cambiar algunos cuadros que ya conocían. Los pequeños se mostraron muy interesados y se acercaron con curiosidad a las obras colocadas sobre una mesa. Después de observarlas, eligieron en conjunto la pintura *Mujeres corriendo en la playa*. Sentados en el suelo, comenzaron a compartir ideas sobre lo que veían: algunos comentaron que las mujeres parecían felices, otros imaginaron que corrían para alcanzar algo que se escapaba.





		pensamiento abstracto. **ACTIVIDAD RECTORA:** ***El arte***	  *Durante la conversación, Madeline levantó la mano y dijo con entusiasmo que las mujeres podían estar corriendo detrás de mariposas de colores gigantes, lo que generó risas y nuevos comentarios del grupo. Catleya, por su parte, propuso que el cielo cambiara de color y se volviera morado con estrellas, porque así el cuadro "sería más mágico". Estas ideas sirvieron de inspiración para que el resto de los compañeros agregaran sus propias versiones, imaginando animales, objetos y emociones dentro de la obra. La docente celebró cada aporte y los animó a dibujar su "nuevo cuadro" con los cambios que habían imaginado. Al finalizar, los niños compartieron sus dibujos en un mural y expresaron con orgullo sus ideas. La experiencia fue alegre, participativa y llena de creatividad, mostrando cómo, incluso desde temprana edad, el arte puede convertirse en un espacio para soñar, dialogar y crear juntos.* ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: el ejercicio dejó ver el gran potencial creativo y expresivo que tienen los niños y niñas a esta edad. A través del juego con las imágenes y la libre interpretación de las obras de arte, cada uno pudo expresar su imaginación sin límites, transformando lo que veía en algo propio y significativo. Las intervenciones de Madeline y Catleya fueron especialmente valiosas, ya que sus ideas inspiraron al resto del grupo a explorar nuevas posibilidades, mostrando cómo la creatividad individual puede motivar la participación colectiva. Por otro lado, se observó cómo los niños fueron capaces de mirar más allá de lo evidente, relacionando emociones, colores y movimientos con historias inventadas. Esta experiencia reafirmó que el arte es una vía privilegiada para desarrollar la expresión emocional, el pensamiento simbólico y la comunicación oral.***
BLOQUE III **PVB**	**IMAGEN-ANDO El divertido juego de imaginar y sorprendernos con los colores y las formas**	**EJE:** **CAMINARTE** **PROCESO:** ***Imaginación y***	Durante la jornada, la docente dio la bienvenida al grupo con una sonrisa y presentó la actividad *"IMAGEN-ANDO"* como un juego de arte y fantasía. Los niños y niñas, llenos de curiosidad, se acercaron a observar las imágenes dispuestas en el aula. Algunos se sintieron atraídos por los colores brillantes de *Composición VIII* de Kandinsky, mientras que otros señalaron con entusiasmo las figuras de *Mujeres corriendo en la playa* o la serenidad de *Maya en barco*. La docente formuló preguntas sencillas que despertaron el diálogo y la imaginación: "¿Qué ves aquí?", "¿Qué podría estar pasando?", "¿Cómo crees que se siente?". Poco a poco, los pequeños comenzaron a expresar lo que

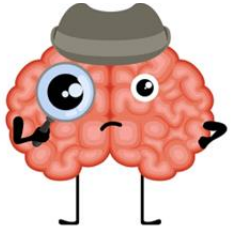




		pensamiento abstracto.	observaban a través de palabras, gestos y sonidos, creando un ambiente de curiosidad y alegría compartida.
		ACTIVIDAD RECTORA: ***El arte***	*En la parte central de la experiencia, los niños intervinieron sus cuadros con diversos materiales: crayones, papeles de colores, témperas y pegatinas. Con libertad y entusiasmo, fueron añadiendo elementos inventados: un sol con cara sonriente, nubes de corazones, peces voladores o mares de color violeta. La docente acompañó el proceso nombrando los colores, ampliando el vocabulario y reforzando la confianza en sus creaciones. Finalmente, las obras transformadas se expusieron en un mural del aula, donde cada niño explicó con orgullo lo que había imaginado. La actividad concluyó con una ronda alegre sobre los colores y las emociones, dejando en el ambiente una sensación de logro, belleza y cooperación.* ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La experiencia "IMAGEN-ANDO" evidenció el valor del arte como medio para desarrollar la imaginación, la observación y la expresión emocional desde la primera infancia. A través de una propuesta lúdica y flexible, los niños y niñas se sintieron protagonistas de su aprendizaje, explorando los colores y las formas con libertad. Cada intervención en las obras reflejó una mirada única y una emoción genuina, recordando que no existe una única manera de crear o interpretar. La docente destacó cómo el diálogo, la observación y el juego artístico fortalecen el lenguaje y la autoestima, permitiendo que los pequeños se expresen sin temor a equivocarse. Así, el arte se convirtió en una oportunidad para descubrir, compartir y disfrutar del poder de imaginar juntos.***
PVB	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Para cerrar la jornada, la docente propuso los juegos *"La serpiente"* y *"Súbete al tren"* como una forma lúdica de reforzar hábitos de orden y seguridad al desplazarse en grupo. Antes de iniciar, recordó a los niños la importancia de hacer la fila correctamente, sin soltarse ni correr, explicando que estas acciones ayudan a evitar accidentes y mantener la organización. Durante el juego, los pequeños se mostraron entusiasmados, avanzando al ritmo de la canción mientras aprendían a coordinar sus movimientos y cuidar el espacio de sus compañeros. Al finalizar, la docente realizó una breve retroalimentación, resaltando el esfuerzo del grupo por mantenerse unidos y tranquilos. Se destacó que "subirse al tren" representa también estar preparados para ir a casa de manera ordenada y segura.

MIERCOLES 5 DE NOVIEMBRE

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PVB	**BIENVENIDA**		Al iniciar la jornada, se recibe a los niños y niñas con un saludo afectuoso, creando un ambiente de confianza y alegría. Una vez todos se acomodan en su respectivo lugar, comienza el momento de bienvenida con canciones infantiles que son de su agrado. A través del canto, se busca fortalecer la pronunciación y ampliar el vocabulario, favoreciendo la expresión verbal mientras se divierten. La docente hace énfasis en aquellas palabras que presentan dificultad para algunos niños, repitiéndolas

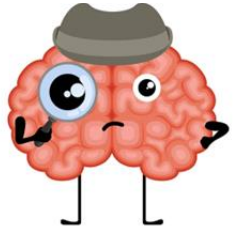




			de manera pausada y acompañándolas con gestos o movimientos. Asimismo, invita a los pequeños que suelen hablar menos a iniciar las estrofas, promoviendo su participación y seguridad al expresarse. Esta dinámica musical se convierte en un espacio de aprendizaje y disfrute que contribuye al desarrollo del lenguaje y la confianza comunicativa del grupo..
BLOQUE I **PJA**	**"EL CUENTO DE LA FORMA"** **Obra sugerida:** Obra abstracta libre (puede ser creada por la docente)	**EJE:** **CAMINARTE** **PROCESO:** ***Exploración de la relación fondo-forma /formación del pensamiento reflexivo*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***El arte***	Durante la jornada, la docente reunió al grupo en un espacio tranquilo del aula y presentó una imagen abstracta llena de colores y formas diversas. Invitó a los niños y niñas a observarla con atención, proponiendo preguntas que despertaron su curiosidad: "¿Qué creen que está pasando aquí?", "¿Quién podría estar escondido detrás?", "¿Qué forma se ve más cerca?". Los pequeños respondieron con entusiasmo, compartiendo ideas espontáneas y divertidas: algunos vieron montañas y animales, otros imaginaron nubes, personas o juguetes escondidos. La docente valoró cada intervención, ampliando el lenguaje de los niños y ayudándolos a expresar con palabras lo que veían y sentían frente a la imagen.
			En la segunda parte de la experiencia, cada niño eligió una parte de la obra como punto de partida para crear su propio dibujo-cuento. Utilizando hojas blancas, crayones y témperas, representaron lo que habían imaginado, diferenciando con colores intensos lo que estaba "adelante" y con tonos suaves lo que estaba "detrás". La docente los acompañó escribiendo frases dictadas por los niños, transformando sus ideas en pequeñas historias visuales. Al cierre, cada participante compartió su dibujo con el grupo, explicando quién era su personaje y qué ocurría en su historia. La actividad concluyó con un intercambio lleno de imaginación y alegría, destacando cómo una simple forma puede convertirse en el inicio de un cuento lleno de vida y color. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La experiencia "El cuento de la forma" permitió evidenciar cómo el arte abstracto puede convertirse en un poderoso recurso para estimular la imaginación, la observación y la expresión oral en los niños y niñas. A través del diálogo y la exploración visual, los pequeños lograron transformar simples formas y colores en personajes, lugares e historias llenas de sentido, demostrando que la creatividad surge cuando se les ofrece un espacio para mirar, pensar y decir lo que sienten. La docente observó cómo cada niño interpretó la misma imagen de manera diferente, aportando una mirada única y personal, lo que fortaleció la confianza en sus propias ideas y la valoración del pensamiento diverso dentro del grupo. Además, esta experiencia favoreció la comprensión intuitiva de conceptos espaciales como fondo y forma, al tiempo que promovió la expresión gráfica y verbal de manera integrada. El aula se transformó en un espacio de conversación artística, donde las palabras y los trazos se unieron para construir relatos visuales cargados de emoción. En conjunto, la propuesta reafirmó que el arte no solo enseña a mirar, sino también a imaginar, narrar y descubrir el valor de lo que cada niño tiene para contar.***
BLOQUE II	**"EL CUENTO DE LA FORMA"** **Obra sugerida:** Obra abstracta	**EJE:** **CAMINARTE**	Con este grupo se comenzó la jornada mostrando una obra abstracta que ella misma había pintado con colores vivos y formas onduladas. Los niños y niñas se sentaron en semicírculo para observarla con atención. Algunos se acercaron con curiosidad, señalando los colores o las figuras que les llamaban la atención. La docente, con tono suave, les hizo preguntas que despertaron su imaginación: "¿Qué crees que se esconde detrás de esta forma azul?", "¿Qué podría estar haciendo este círculo

PJD	libre (puede ser creada por la docente)	**PROCESO:** ***Exploración de la relación fondo-forma /formación del pensamiento reflexivo*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***El arte***	grande?", "¿Quién vive en este lugar?". Pronto, los pequeños comenzaron a compartir sus ideas con entusiasmo: uno dijo que veía un dragón volando, otro imaginó un barco en el mar, y varios coincidieron en que algunas manchas parecían animales dormidos.  *A partir de estas ideas, cada niño eligió su parte favorita de la pintura y comenzó a crear su propio cuento en una hoja blanca. Con crayones, témperas y pinceles, plasmaron personajes, paisajes y objetos, diferenciando lo que estaba "adelante" y "detrás" con colores y tamaños distintos. La docente los acompañó mientras narraban lo que dibujaban, escribiendo sus palabras para dar forma a pequeñas historias. En el cierre, los niños presentaron sus creaciones al grupo, escuchando y aplaudiendo a sus compañeros. La experiencia fue muy significativa, ya que permitió descubrir cómo una misma obra puede inspirar múltiples relatos, fortaleciendo la imaginación, la comunicación y la expresión artística en un ambiente de respeto y disfrute compartido.* ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: el ejercicio con este grupo permitió observar cómo el arte se convierte en una oportunidad para que los niños y niñas expresen su mundo interior y desarrollen su imaginación de manera libre y creativa. A través de la observación de una obra abstracta, lograron identificar formas, colores y movimientos que transformaron en personajes y escenarios inventados. Cada uno interpretó la imagen desde su propia sensibilidad, demostrando que no hay una única manera de mirar o comprender una obra, sino tantas como miradas y emociones se reúnan en el aula. Se valoró especialmente el entusiasmo y la participación activa del grupo, así como la manera en que los niños se escucharon entre sí y celebraron las ideas de sus compañeros. La experiencia reafirmó la importancia de ofrecer espacios donde el arte sirva como lenguaje para comunicar sentimientos, pensamientos y fantasías. Además, fortaleció la expresión verbal, el pensamiento narrativo y la confianza en las propias creaciones. En definitiva, la propuesta evidenció que cuando se invita a los niños a imaginar y contar desde el arte, se abren caminos para descubrir***

			la belleza de pensar y crear juntos.
BLOQUE III **PVA**	**IMAGEN-ANDO El divertido juego de imaginar y sorprendernos con los colores y las formas**	**EJE:** **CAMINARTE** **PROCESO:** ***Imaginación y pensamiento abstracto.*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***El arte***	Se da inicio a la jornada colocando en el suelo varias reproducciones plastificadas de cuadros coloridos, entre ellos *Composición VIII* de Kandinsky y *Mujeres corriendo en la playa*. Los pequeños se acercaron con curiosidad, algunos gateando y otros caminando, para observar las imágenes. La docente los animó con preguntas sencillas y tono afectuoso: "¿Qué ves?", "¿Dónde hay rojo?", "¿Qué forma tiene eso?". Los niños señalaban, tocaban las figuras, y algunos imitaban los movimientos que veían en las pinturas, riendo y comentando entre ellos con palabras sueltas o sonidos.  *Luego, se les ofreció materiales como marcadores borrables, invitándolos a "pintar encima" o "agregar cosas al cuadro". Con las manos, los pequeños exploraron texturas, mezclaron colores y dejaron huellas, transformando las imágenes según su curiosidad. Durante el proceso, la maestra nombraba los colores y celebraba cada gesto o intento. Al finalizar, las obras se colgaron en la pared y los niños las observaron juntos, señalando lo que habían hecho. La actividad cerró con una canción de los colores, reforzando el disfrute y la alegría del momento.* ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La docente observó cómo los pequeños, desde su curiosidad natural, se relacionaron con las imágenes de manera espontánea: algunos imitaban movimientos, otros señalaban los colores o emitían sonidos para expresar lo que sentían. Esta vivencia favoreció la coordinación motora, el desarrollo del lenguaje y la conexión entre la palabra y la acción. Además, fortaleció los vínculos afectivos dentro del grupo, ya que los niños compartieron risas, miradas y gestos durante el proceso. La experiencia evidenció que, incluso a tan corta edad, el arte puede ser un puente para la exploración del mundo, fomentando la seguridad, la creatividad y el placer por descubrir.***

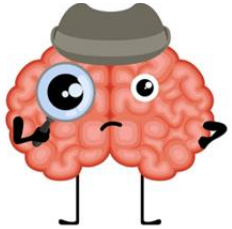




PVB	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Para finalizar la jornada, se propuso un espacio de conversación con los niños y niñas acerca de la importancia de cuidar sus hábitos alimenticios y de higiene. Reunidos en grupo, se invitó a los pequeños a compartir lo que saben y piensan sobre estos temas, fomentando la expresión de sus ideas y experiencias cotidianas. A través de preguntas sencillas como "¿Por qué creen que es importante cepillarse los dientes?" o "¿Por qué debemos comer todo nuestro alimento?", los niños reflexionaron sobre la necesidad de mantener una buena salud y cuidar su cuerpo. La docente valoró cada respuesta, reforzando con ejemplos concretos cómo estos hábitos nos ayudan a crecer fuertes, sanos y felices. La actividad se desarrolló en un ambiente de diálogo y confianza, fortaleciendo la conciencia del autocuidado y la responsabilidad personal.

JUEVES 6 DE NOVIEMBRE

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PVB	**BIENVENIDA**		Al iniciar la jornada, se saluda a los niños y niñas de manera fraterna, creando un ambiente de cercanía y confianza. En esta ocasión, propone un diálogo sobre el valor del respeto entre compañeros, resaltando la importancia de tratar con cuidado y amabilidad a las niñas, así como de respetar los espacios y materiales que todos comparten en el aula. A través de ejemplos cotidianos y preguntas orientadoras, los niños reflexionan sobre cómo sus acciones pueden ayudar a mantener una convivencia armoniosa. La docente guía la conversación reforzando comportamientos positivos, como esperar el turno para hablar, compartir sin discutir y ayudar a los demás cuando lo necesitan. Esta actividad favorece la empatía, el buen trato y el fortalecimiento de las relaciones afectivas dentro del grupo.
BLOQUE I **PJD**	**IMAGEN-ANDO El divertido juego de imaginar y sorprenderse con diversas posibilidades**	**EJE: CAMINARTE** **PROCESO: *Imaginación y pensamiento abstracto.*** **ACTIVIDAD RECTORA: *El arte***	En este grupo se da inicio a la jornada mostrando varias reproducciones de cuadros ya conocidos por los niños: *Composición VIII* de Kandinsky, *Mujeres corriendo en la playa* y *Maya en barco*. Los pequeños se reunieron alrededor de las imágenes con mucha curiosidad y entusiasmo. La maestra explicó que ese día jugarían a imaginar cómo podrían cambiar los cuadros, y lanzó preguntas que despertaron risas e ideas sorprendentes: "¿Qué pasaría si el mar fuera de chocolate?", "¿Y si las mujeres estuvieran corriendo detrás de globos?". Los niños compartieron respuestas llenas de fantasía y emoción, construyendo juntos nuevas historias para las obras. *Luego, la docente entregó materiales de dibujo y pintura para que cada grupo plasmara su "versión imaginada" del cuadro elegido. Algunos pintaron cielos de colores, otros agregaron animales o cambiaron los personajes por niños y niñas como ellos. Durante la actividad, la maestra los acompañó nombrando colores, reforzando vocabulario y celebrando cada aporte. Al finalizar, colocaron las creaciones en un mural y compartieron sus ideas frente al grupo. El aula se llenó de risas y orgullo, y los pequeños comprendieron que el arte puede transformarse con la imaginación de quien lo mira.* ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La experiencia permitió observar un despliegue de imaginación y***





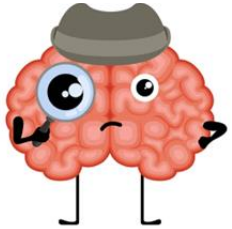
			alegría en cada propuesta artística. Los niños y niñas mostraron gran curiosidad ante las obras seleccionadas y participaron activamente al transformar los cuadros con ideas propias y llenas de fantasía. A través del juego, el color y la conversación, fortalecieron su capacidad para observar, pensar de manera creativa y expresar sus emociones. La docente destacó cómo cada intervención reflejó la manera en que los pequeños comprenden el arte: como un espacio donde todo es posible y donde cada mirada aporta algo nuevo.
BLOQUE II **PJC**	**IMAGEN-ANDO El divertido juego de imaginar y sorprenderse con diversas posibilidades**	**EJE: CAMINARTE** **PROCESO: *Imaginación y pensamiento abstracto.*** **ACTIVIDAD RECTORA: *El arte***	Se inicia organizando al grupo en parejas o grupo pequeños de 4 o 5 niños para favorecer el diálogo y el trabajo colaborativo. Comenzó mostrando las obras *Mendigos a orillas del mar* y *Mujeres corriendo en la playa*, invitando a los niños a observar en silencio durante unos segundos antes de hablar. Luego les preguntó: "¿Qué sienten cuando miran este cuadro?", "¿Qué creen que podría estar pasando?". Las respuestas fueron variadas: algunos dijeron que los personajes estaban tristes, otros imaginaron que esperaban un barco o que corrían para jugar con el viento. Estas ideas se transformaron en historias llenas de emoción y creatividad.
			Después, cada pareja decidió qué cambiaría de la obra y lo representó en un dibujo propio. Algunos añadieron soles y cometas para hacer la escena más alegre, mientras otros pintaron un mar de colores o un cielo con corazones. La docente valoró cada intervención, destacando cómo cada niño expresaba su mirada personal. En el cierre, las parejas contaron sus historias al grupo, usando palabras y gestos para explicar sus cuadros. La jornada concluyó con una conversación sobre cómo una misma imagen puede tener muchas interpretaciones, reforzando la idea de que imaginar también es una forma de aprender y compartir. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: En el segundo grupo, la experiencia se caracterizó por un clima de cooperación, diálogo y sensibilidad artística. Trabajar en parejas permitió que los niños y niñas compartieran ideas, negociaran decisiones y enriquecieran sus interpretaciones de las obras. A partir de la observación y las preguntas orientadoras, lograron conectar con sus emociones, expresando a través del color y la palabra cómo percibían cada escena. El proceso creativo se convirtió en un ejercicio de empatía y comunicación, donde cada pareja construyó una historia única, llena de simbolismo y afecto. Se valoró especialmente la manera en que los niños se implicaron en el proceso, mostrando interés y entusiasmo al presentar sus obras al grupo.***
BLOQUE III **PVD**	**IMAGEN-ANDO El divertido juego de imaginar y sorprendernos con los colores**	**EJE: CAMINARTE**	Con este grupo se preparó el salón con imágenes grandes y plastificadas de papel celofán de *Maya en barco* y *Mujeres corriendo en la playa*. Los niños entraron al aula y se mostraron muy interesados en los colores y las figuras. Algunos se sentaron frente a las imágenes y otros se acercaron para tocarlas. La docente guió el momento diciendo: "¿Dónde está el mar?", "¿Qué color te gusta más?", "¿Dónde hay azul?". Los pequeños respondían con gestos, palabras simples o imitando el sonido del mar y el movimiento de las olas con sus brazos.

	y las formas	**PROCESO:** ***Imaginación y pensamiento abstracto.*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***El arte***	   Después, se repartió papeles y marcadores para que decoraran o completaran los cuadros. Algunos niños colocaron pegatinas sobre las figuras, mientras otros usaron las manos para estampar pintura o dibujar círculos de colores. Durante todo el proceso, la docente los acompañó verbalizando lo que hacían: "Estás pintando el mar azul", "Tu sol es grande y brillante", reforzando la conexión entre palabra y acción. Al concluir, las producciones se mostraron en un mural bajo el título "Así pintamos lo que imaginamos". Los niños observaron las obras con interés y orgullo, y la jornada finalizó con una pequeña ronda musical. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La realización de la actividad "IMAGEN-ANDO" con los grupos de 2 años permitió apreciar la enorme riqueza expresiva que se manifiesta desde la primera infancia. A través del contacto directo con los colores, las formas y las texturas, los niños y niñas exploraron libremente el arte como un medio de descubrimiento sensorial y emocional. Más que centrarse en un resultado visual, la experiencia puso en valor el proceso: mirar, tocar, experimentar, ensuciarse y disfrutar. Cada gesto, trazo o sonido se convirtió en una forma auténtica de comunicación y creación.***
PJB-C	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Se finaliza la jornada presentando a los niños y niñas un títere llamado *Niño Conejo*, quien debía llegar a su escuela, pero se había despertado tarde. A través de una breve narración, la maestra contó que *Niño Conejo* quería llegar pronto, aunque no le gustaban los medios de transporte que contaminaban el aire. Los niños escucharon atentos la historia y participaron activamente respondiendo a las preguntas: "¿Qué medio de transporte puede usar *Niño Conejo* para cuidar el medio ambiente?", "¿Cuáles contaminan y cuáles no?", "¿Cómo puede enseñarles a sus amigos a moverse de forma sostenible?". Durante el diálogo, surgieron ideas creativas y conscientes: algunos niños propusieron que el conejo fuera en bicicleta, otros que caminara o usara patines. La docente aprovechó las intervenciones para reforzar conceptos sobre la **movilidad sostenible**, el **cuidado del planeta** y la **responsabilidad ambiental**. Al finalizar, se reflexionó sobre cómo cada uno puede contribuir eligiendo maneras de transportarse que no contaminen, promoviendo así el respeto por la naturaleza y el compromiso con un entorno más limpio y saludable.

VIERNES 7 DE NOVIEMBRE

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PVB	BIENVENIDA		 La docente inició la jornada conversando con los niños y niñas acerca de la importancia de mover el cuerpo para mantenerse sanos y fuertes. A través de preguntas orientadoras, los pequeños compartieron ideas sobre las actividades que realizan para cuidar su cuerpo. Luego, la maestra presentó el juego *"Sigue la tarjeta"*, mostrando diferentes imágenes con movimientos que los niños debían imitar. Mientras sonaba la música, el grupo se divertía saltando como ranas, moviendo los brazos como mariposas, caminando como tortugas o corriendo como jaguares. Al finalizar el juego, todos se sentaron en círculo para realizar estiramientos y respiraciones profundas, favoreciendo la relajación y la conciencia corporal. La docente concluyó reforzando el mensaje principal: la actividad física diaria ayuda a crecer sanos, fuertes y felices. La experiencia permitió promover el gusto por el movimiento, la coordinación motriz y la adquisición de hábitos saludables, integrando el juego, la imaginación y el bienestar físico como parte fundamental del aprendizaje.

Fundación Social Sembrando Camino



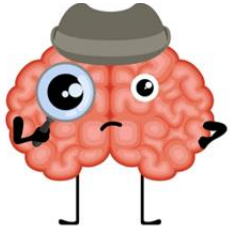




BOGOTÁ

BLOQUE I **PV, A, B, C, D, Y E**	**“EL CIENTÍFICO LOCO Y SUS EXPERIMENTOS SORPRENDENTES”**	**EJE:** **Pensamiento científico** **PROCESO:** ***Desarrollo del pensamiento científico (favorecer procesos de curiosidad e investigación)*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***		Durante la jornada, los niños y niñas llegaron al aula y se sorprendieron al encontrarla completamente transformada en un laboratorio científico. En el ambiente se observaban tubos de ensayo, frascos con líquidos de colores, gafas, batas blancas y música divertida que despertaba su curiosidad. La docente, caracterizada como un “científico loco”, los recibió con entusiasmo e interpretó un breve relato en el que explicaba que había perdido sus experimentos mágicos y necesitaba la ayuda de pequeños científicos para recuperarlos. Los niños escucharon con atención y participaron activamente al responder qué creían que hacía un científico y qué cosas interesantes habían descubierto alguna vez en casa o en la naturaleza. Desde el inicio, el grupo mostró gran emoción y disposición para aprender y experimentar.

			 *Organizados en pequeños grupos, los niños rotaron por tres estaciones experimentales que combinaban juego, observación y lenguaje. En la estación del Volcán de colores, mezclaron vinagre, colorante y bicarbonato, sorprendidos al ver cómo la mezcla "explotaba" en burbujas que parecían lava. En la Pintura mágica con espuma, exploraron texturas suaves, mezclando colores y expresando con palabras y gestos lo que observaban. Finalmente, en la Serpiente de jabón, usaron botellas y jabón líquido para crear burbujas alargadas, comparando su tamaño y movimiento. La docente acompañó cada momento con preguntas que promovían la descripción, la comparación y la deducción, fomentando la curiosidad científica. La actividad concluyó con un diálogo en el que los niños compartieron sus descubrimientos y expresaron lo mucho que habían disfrutado siendo "científicos locos por un día". La experiencia reforzó el valor del trabajo en equipo, la exploración libre y el aprendizaje a través del asombro y la experimentación.* ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La experiencia permitió evidenciar cómo el asombro y la curiosidad son motores fundamentales del aprendizaje en la primera infancia. A través del juego simbólico y la experimentación, los niños y niñas se acercaron al pensamiento científico de manera natural, formulando hipótesis, observando cambios y expresando con entusiasmo lo que descubrían. La docente desempeñó un papel clave al guiar el proceso con preguntas abiertas, promoviendo la observación, la descripción y el uso del lenguaje para comunicar ideas y sensaciones. Durante la jornada, se fortalecieron no solo habilidades cognitivas, sino también sociales y emocionales, ya que el trabajo en grupo fomentó la cooperación, la escucha activa y el respeto por las ideas de los demás. La ciencia se vivió como un espacio de disfrute, creatividad y descubrimiento, en el que cada niño pudo sentirse protagonista de su propio aprendizaje. Esta experiencia reafirmó la importancia de integrar el juego y la exploración como***





			estrategias esenciales para formar mentes curiosas, reflexivas y comprometidas con comprender el mundo que les rodea.
PVB	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Al finalizar la jornada, los niños se reunieron con el "científico loco", quien los felicitó por su entusiasmo y curiosidad durante los experimentos. Cada uno compartió cuál fue su favorito: algunos mencionaron el "volcán de colores" y otros la "serpiente de jabón". La docente resaltó la importancia de observar y preguntar para descubrir cosas nuevas. Luego, todos cantaron una canción sobre la ciencia, moviendo sus manos como si mezclaran pócimas mágicas. Finalmente, la maestra entregó a cada niño un diploma de "científico explorador". El grupo despidió al científico con alegría y promesas de seguir aprendiendo con curiosidad y diversión.

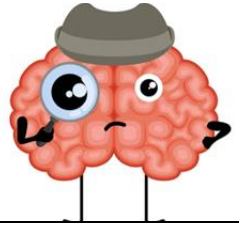
JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS– 2025

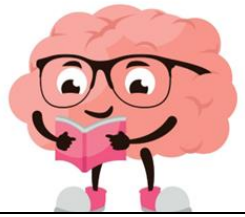
ÁREA: FILOSOFIA
EJE PEDAGÓGICO: "PIENSO, DESCUBRO Y CREO" (Creatividad): ***Experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia***
NOMBRE DEL PROYECTO DE AULA: **¿Y, SI JUGAMOS A PENSAR?**
P.A.P.I: SANDRA MILENA PAREDES JIMENEZ
NIVEL: PARVULOS Y PREJARDIN
FECHA: DEL 10 AL 14 DE NOVIEMBRE

DESARROLLO A FORTALECER: PREJARDÍN: Los niños y niñas logran identificar y explorar la relación entre fondo y forma, observando qué elementos están adelante o detrás. Desarrollan su percepción visual y sentido espacial al organizar figuras en una composición. Expresan con palabras sencillas lo que ven y crean, fortaleciendo el lenguaje oral. Además, potencian su coordinación viso-motriz y creatividad.

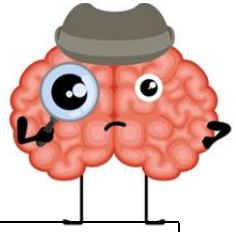
DESARROLLO A FORTALECER: PARVULOS Los niños y niñas logran identificar y explorar la relación fondo-forma al observar y manipular elementos visuales. Desarrollan su percepción espacial y sentido estético al crear composiciones propias. Fortalecen su lenguaje oral al expresar qué ven y qué hicieron. Además, potencian la coordinación viso-motriz y la atención a los detalles.

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPÓSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
	BIENVENIDA: Iniciamos con el saludo de bienvenida con los niños y niñas y posteriormente los invitaremos a guardar sus pertenencias y que se ubiquen en los diferentes tapetes para escuchar la rutina de este encuentro. Para este encuentro tenemos como estrategia una socialización donde reforzamos la importancia de cómo cuidar nuestro cuerpo y el de los demás generar buenos modales como respeto y			



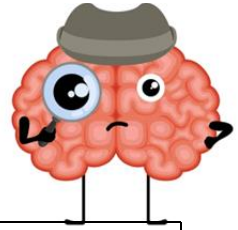


DIA 4 Lunes 10 de noviembre	tolerancia.			
	Ritual de aseo personal, alimentación. Para el día de hoy se dialoga con los niños sobre la importancia de las frutas en su alimentación diaria y los beneficios de tener una alimentación balanceada. (PJA)			
	I B.P = PJC **II B. P= PJB** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE: CAMINARTE** **PROCESO:** ***Exploración de la relación fondo-forma /formación del pensamiento reflexivo*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***El arte***	Promover la interpretación creativa de una imagen abstracta como estímulo para el desarrollo del lenguaje oral, la imaginación narrativa y la comprensión visual de fondo y forma, a través de la creación de dibujos y cuentos personales en niños y niñas.	**“EL CUENTO DE LA FORMA”** **Obra sugerida:** Obra abstracta libre (puede ser creada por la docente) **MOMENTO INICIAL:** La docente presenta una imagen abstracta, creada previamente o seleccionada, y la muestra al grupo en un espacio tranquilo. Invita a los niños y niñas a observar con atención, preguntándoles: “¿Qué creen que está pasando en esta imagen?”, “¿Quién creen que está más cerca?”, “¿Qué está escondido detrás?” Las respuestas surgen desde su percepción e imaginación, fomentando una primera comprensión intuitiva de la diferencia entre fondo y forma, a través del lenguaje oral. **MOMENTO CENTRAL:** A partir de la conversación, cada niño elige una parte de la imagen como punto de partida para inventar una historia. Se les entrega una hoja blanca en la que dibujan su propia versión de lo que creen que ocurre en la imagen, diferenciando con colores o tamaños aquello que está “adelante” y lo que está “detrás”. La docente los acompaña escribiendo o ayudando a dictar frases que complementen su dibujo: ¿Quién es el personaje?, ¿Dónde está?, ¿Qué está haciendo?, ¿Qué aparece al fondo? **CIERRE:** Cada niño presenta su dibujo-cuento al grupo, explicando qué formas representan los personajes, el lugar o la acción, y cómo usaron el fondo para dar contexto a su historia. Se cierra la actividad destacando cómo el arte abstracto puede ser una puerta para imaginar y contar lo que no siempre se ve con claridad, reforzando la relación entre fondo, forma y expresión verbal. ¿Te gustaría que también te dé un objetivo para esta experiencia? ***TIEMPO ESTIMADO****: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones.*	





				30 minutos: desarrollo de la actividad, *10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa* ***NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.***
	MATERIALES	***OBRA DE ARTE QUE ESCOJAN LOS NIÑOS Y NIÑAS, HOJAS BLANCAS Y CRAYOLAS***		
	III B.P =PVC **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE: CAMINARTE** **PROCESO: *Imaginación y pensamiento abstracto.*** **ACTIVIDAD RECTORA: *El arte***	Favorecer el desarrollo del pensamiento abstracto, la representación mental y el desarrollo de ideas filosóficas en los niños y niñas de primera infancia, a partir de la observación activa y creativa de obras de arte.	**IMAGEN-ANDO** **El divertido juego de imaginar y sorprendernos con los colores y las formas** *Durante este mes se propone una experiencia pedagógica especialmente pensada para los niños y niñas, orientada a fortalecer la observación, la expresión verbal y gestual, y la imaginación a través del arte. A partir de obras conocidas y llenas de color, se busca que los pequeños disfruten explorando imágenes, reconozcan colores y figuras, y comiencen a expresar sus propias ideas sobre lo que ven.* **EXPERIENCIA INICIAL** La docente da la bienvenida al grupo y presenta la propuesta con entusiasmo: —"Hoy vamos a mirar unos cuadros muy bonitos y a jugar a imaginar qué pasa en ellos." En el aula se colocan en el suelo o a la altura de los niños varias reproducciones plastificadas de obras como *Composición VIII* de Kandinsky, *Mujeres corriendo en la playa* o *Maya en barco*. Se invita a los niños a caminar, mirar, señalar y elegir el cuadro que más les llame la atención. La docente acompaña diciendo: —"¿Qué ves aquí?" —"¿De qué color es?" —"¿Qué crees que está haciendo la niña?" —"¿Qué te hace sentir este cuadro?" Las respuestas pueden ser palabras sueltas, gestos, movimientos o sonidos; todas son válidas como expresión de pensamiento y emoción. **EXPERIENCIA CENTRAL** Una vez elegidas las imágenes, se invita a los niños a **transformarlas con su imaginación**. Para ello, se les ofrece material como crayones, papeles de colores, témperas o pegatinas para "agregar" algo nuevo al cuadro. La docente guía con preguntas sencillas:

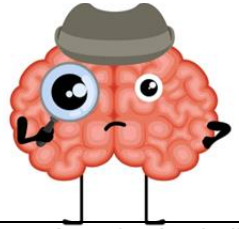




			—“¿Y si le ponemos un sol?” —“¿Dónde está el mar? ¿Qué color tiene?” —“¿Qué podría estar haciendo este niño?” Mientras intervienen las imágenes, los niños exploran los colores, mezclan, pegan y comentan entre risas lo que hacen. La docente valora cada expresión, nombra los colores y las acciones, amplía el lenguaje y refuerza la idea de que *cada uno puede imaginar de manera diferente*. **CIERRE** Al finalizar, se colocan las obras intervenidas en una pared o mural del aula. La docente invita a observarlas y conversa brevemente: —“Miren cómo cambiaron los cuadros.” —“Todos los hicimos diferentes y muy bonitos.” Se resalta la creatividad de cada uno y se cierra con una canción o ronda relacionada con los colores o las emociones. Esta experiencia busca favorecer la expresión artística y emocional, el desarrollo del lenguaje y la imaginación, promoviendo el gusto por observar, crear y compartir lo que cada niño imagina. ***TIEMPO ESTIMADO**: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones.* *30 minutos: desarrollo de la actividad,* *10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa* ***NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.***
	MATERIALES	***ROLLO DE PAPEL CELOFÁN TRANSPARENTE O VINIPEL (PARA TRABAJAR O REPISAR LOS CUADROS SIN DAÑARLOS), MARCADOR BORRABLE, OBRAS DE LA COLECCIÓN FIJA***	

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Para iniciar esta rutina de higiene personal se retoma el tema del cuidado de sus uñas, haciendo énfasis en el corte frecuente de las uñas de manos y pies, sobre todo estas últimas evitando malos olores producto de la proliferación de bacterias ocasionadas por el sudor. (PJD)

RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: “ASÍ ME SIENTO FELIZ” Se mostrará un video con escenas de niños compartiendo, jugando, recibiendo afecto o siendo escuchados. Después se preguntará: “¿Qué te hace sentir feliz?”, invitándolos a representarlo con plastilina. Para hacer la encuesta participativa de manera sencilla, cada niño podrá elegir una bolita de plastilina verde si siente que en el jardín se cumplen los acuerdos y se siente feliz, o una





bolita roja si cree que falta mejorar. Al final, se verán todas las bolitas juntas como una forma visual de conocer cómo viven sus derechos en el día a día.

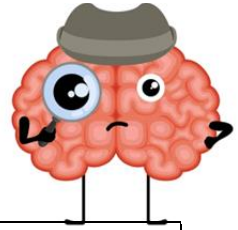
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: ***estas observaciones se reflejan en el formato anexo de REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN***

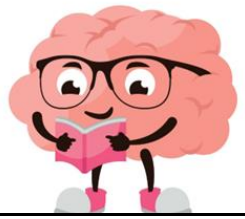
DIA 1
Martes 11 de noviembre

BIENVENIDA: Se mantendrá ambientado el espacio con música para niños, niñas y adicional un caluroso saludo, por último, realizaremos una pequeña oración de agradecimiento por el nuevo día. Dialogaremos sobre lo que hicieron el fin de semana, dialogaremos sobre los cuentos que han llevado a sus hogares, cómo y con quien lo ha leído y de que trata en el que se le permitirá que ellos se expresen.

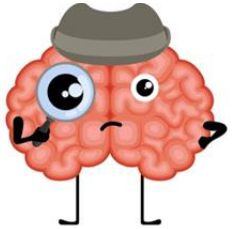
Ritual de aseo personal, alimentación. Para el día de hoy se dialoga con los niños sobre la importancia de las frutas en su alimentación diaria y los beneficios de tener una alimentación balanceada. (PJD)

I B.P = PJB **II B. P= PJA** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE: CAMINARTE** **PROCESO:** ***Observación detallada (reconstrucción mental de una imagen)*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***El arte***	Favorecer procesos de abstracción y observación detallada (reconstrucción mental de una imagen) a partir de la exploración visual de obras artísticas que sirvan como herramienta para incentivar el pensamiento argumentativo de los niños y niñas.	**DIME QUE FALTA** **EXPERIENCIA INICIAL** Durante este mes continuamos motivando a los niños y niñas a seguir ejercitando sus habilidades metacognitivas a través de experiencias que invitan a observar, imaginar, interpretar y argumentar. En esta oportunidad, retomaremos la obra *"Mendigos a la orilla del mar"* de Pablo Picasso, ya explorada previamente, para seguir profundizando en el desarrollo del pensamiento filosófico a través del arte. Los niños se ubicarán en forma de media luna, lo que favorecerá el intercambio visual y verbal entre ellos, propiciando un ambiente de diálogo y escucha activa. A modo de apertura, recordaremos juntos algunos aspectos que surgieron durante la primera observación: ¿Quiénes eran los personajes? ¿Qué estaban haciendo? ¿Qué emociones transmitía la pintura? Este momento permitirá activar la memoria y preparar el terreno para el nuevo desafío. **EXPERIENCIA CENTRAL** Luego de recuperar colectivamente los recuerdos de la pintura, se cubrirá completamente la obra. A partir de allí, se invitará a los niños a "reconstruirla en su mente" describiendo lo que recuerdan con la mayor precisión posible. Se abrirá un espacio para que compartan sus ideas: *¿Cómo creen que era el cuadro? ¿Qué elementos aparecían? ¿Dónde estaban ubicados?* Una vez iniciada esta fase, comenzará el juego visual: iremos descubriendo el cuadro poco a poco, centímetro a centímetro, mientras los niños deberán ir diciendo *"¿Qué falta?"* hasta que la imagen quede completamente visible. Esta dinámica permitirá que contrasten sus recuerdos e



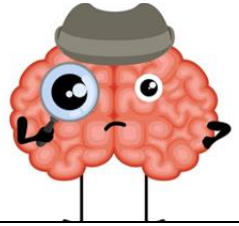


				inferencias con lo que realmente aparece en la obra, estimulando la observación atenta, la percepción de detalles y la argumentación entre pares. **CIERRE** Una vez descubierta por completo la pintura, se abrirá un espacio de reflexión grupal: ¿Qué lograron recordar? ¿Qué los sorprendió? ¿Qué parte les costó más visualizar? Este momento final buscará generar conciencia sobre el propio proceso de pensamiento, poniendo en palabras lo que imaginaron, lo que observaron y lo que descubrieron junto a los demás. La experiencia se proyecta como una oportunidad rica y significativa para seguir desarrollando la capacidad de mirar con intención, pensar críticamente y construir sentido a través del arte y el diálogo. Sin duda, será un momento cargado de curiosidad, memoria, sorpresa y pensamiento compartido. ***TIEMPO ESTIMADO**: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones.* *30 minutos: desarrollo de la actividad,* *10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa* ***NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.***
	MATERIALES	***CUADRO DE LA COLECCIÓN FIJA, MARCADOR DE TABLERO***		
	III B.P =PVB **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE: CAMINARTE** **PROCESO:** ***Exploración visual y oral inicial, Observación detallada.*** **ACTIVIDAD**	Favorecer la exploración visual y la expresión oral inicial en niños y niñas, incentivando la observación atenta y la comunicación sencilla a través del juego con imágenes, para estimular su curiosidad, lenguaje y percepción del entorno visual.	**CENTÍMETRO A CENTÍMETRO** **EXPERIENCIA INICIAL** Vamos a jugar a mirar un cuadro muy especial, poco a poco, centímetro a centímetro. Los niños se sentarán en círculo para que todos puedan verse y compartir juntos. Les mostraremos un tubo o rollo de papel para que usen como si fuera un pequeño telescopio y puedan mirar una parte pequeñita del cuadro. Será un juego para usar los ojos, mirar con atención y descubrir qué hay en el cuadro. **EXPERIENCIA CENTRAL** En el centro del círculo estará un cuadro tapado con un paño. Por turnos, cada niño podrá

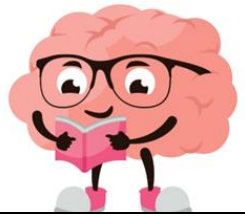




		RECTORA: ***El arte***	mirar una pequeña parte del cuadro usando su "telescopio" (el tubo de papel) y decir qué ve, usando palabras simples, gestos o sonidos. Por ejemplo, podrán decir "agua", "gente", "sol", "azul" o simplemente señalar lo que les llama la atención. Los adultos ayudarán con preguntas cortas y fáciles: "¿Qué ves aquí?", "¿De qué color es?", "¿Qué hace la persona?". La idea es que cada niño explore y exprese lo que siente o piensa, sin presionarlos a hablar mucho. **CIERRE** Al terminar, se quitará el paño y los niños podrán ver el cuadro completo. Se les invitará a mirar juntos y decir si algo que vieron con el telescopio está en el cuadro entero. Se destacará que todos vieron cosas diferentes y que está bien imaginar de distintas maneras. Finalizaremos con una pequeña canción o juego para celebrar lo que descubrieron juntos. ***TIEMPO ESTIMADO****: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones.* *30 minutos: desarrollo de la actividad,* *10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa* ***NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.***
	MATERIALES	***IMPRESIÓN CUADRO DE PICASSO, MARCADOR DE TABLERO, CONO DE PAPEL HIGIÉNICO U HOJA ENROLLADA***	
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Para iniciar esta rutina de higiene personal se retoma el tema del cuidado de sus uñas, haciendo énfasis en el corte frecuente de las uñas de manos y pies, sobre todo estas últimas evitando malos olores producto de la proliferación de bacterias ocasionadas por el sudor. (PJC)			
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: **CUIDADO DE LA ENERGIA,** la docente comienza con la explicación a los niños y niñas sobre la importancia de los electrodomésticos en casa como, por ejemplo: lavadora, licuadora, plancha, pc, lámparas. Como se utilizan y para qué sirven por medio de imágenes, en seguida da a conocer que estos electrodomésticos tienen que estar conectados para que así funcionen, y también explicara por qué se deben desenchufar cuando se hace uso de ellos, enfatizando la importancia del ahorro de energía en nuestras viviendas			
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: ***estas observaciones se reflejan en el formato anexo de REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN***			
DIA	**BIENVENIDA:"EL ESPEJO AMABLE Y CORDIAL"** Para iniciar la actividad nos daremos un fuerte abrazo a sí mismos, luego se invitará a los niños y niñas a buscar un compañero/a y lo tomaremos de la mano, haciendo una fila de diez parejas la docente en el oído le dirá a uno de los integrantes de cada pareja una acción por ejemplo: (sonreírle al compañero/a), inmediatamente la docente motivará al otro integrante a imitar esta acción y así sucesivamente con otras acciones como: son mostrarle el dedo pulgar arriba, darle un abrazo, decirle una palabra		







<table>
<tr><td rowspan="3">Miércoles 12 de noviembre</td><td colspan="4">bonita y estrechar la mano. Luego se hará una pequeña ronda de preguntas orientadoras ¿Cómo nos sentimos en la actividad?, ¿Qué se siente ser tratado con afecto y amabilidad?, ¿Es importante tratar a nuestros amigos/as con afecto?</td></tr>
<tr><td colspan="4">Ritual de aseo personal, alimentación. Para el día de hoy se dialoga con los niños sobre la importancia de las frutas en su alimentación diaria y los beneficios de tener una alimentación balanceada. (PJC)</td></tr>
<tr><td>I B.P = PVB

ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA</td><td>EJE: NAVIDAD

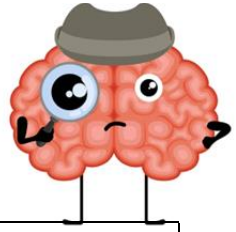
PROCESO: Incentivación de valores y tradiciones

ACTIVIDAD RECTORA: El arte</td><td>Favorecer en los niños y niñas el reconocimiento y la exploración de elementos propios de la Navidad mediante experiencias sensoriales, de participación y juego colectivo, que promuevan el desarrollo del lenguaje, la atención, la coordinación y el sentido de pertenencia al grupo.</td><td>DESCUBRIMOS LA NAVIDAD PRIMERA PARTE

Iniciamos un conjunto de experiencias orientadas a fortalecer diversos valores a propósito de compartir con los niños y niñas una época tan linda como es la navidad. para ello se plantean experiencias para desarrollar en dos partes cada día

EN LA EXPERIENCIA INICIAL, la docente dará la bienvenida al grupo e invitará a los niños y niñas a sentarse en círculo para presentarles una caja misteriosa decorada con papel brillante. A partir de la curiosidad que despierte, se les propondrá descubrir qué hay dentro. Uno a uno, los niños sacarán diferentes objetos relacionados con la Navidad, como una esfera, una campana, una estrellita, una cinta o una ramita de pino. Durante esta exploración, la docente nombrará cada elemento, permitirá que los manipulen libremente y los motivará a repetir algunas palabras, favoreciendo la atención y el desarrollo del lenguaje.
EN LA EXPERIENCIA CENTRAL, se propondrá utilizar los objetos descubiertos para decorar entre todos un gran mural de cartón dispuesto en el aula. La docente acompañará a los niños para que elijan un lugar donde colocar su objeto, promoviendo la participación activa y la toma de pequeñas decisiones. Mientras decoran, se entonará una canción navideña sencilla y repetitiva, que los niños podrán acompañar con palmas, balanceos o movimientos espontáneos, fortaleciendo la coordinación y el disfrute del momento compartido.

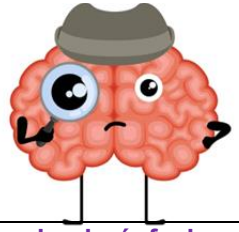
FINALMENTE, EN EL CIERRE DE LA EXPERIENCIA, el grupo se reunirá nuevamente frente al árbol decorado para observar cómo quedó su creación colectiva. La docente invitará a reconocer los diferentes elementos, colores y formas, destacando el esfuerzo y la colaboración de todos. Este momento permitirá reforzar los aprendizajes logrados,</td></tr>
</table>







				estimular el lenguaje expresivo y generar un ambiente de alegría, unión y celebración en torno al espíritu navideño. ***TIEMPO ESTIMADO**: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones.* *30 minutos: desarrollo de la actividad,* *10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa* ***NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.***
	MATERIALES	***PAPEL KRAF O PERIÓDICO, FOAMI DE COLORES O ESCARCHADO, CARTULINAS, TIJERAS Y CINTA***		
	IIB.P = PVB **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE: NAVIDAD** **PROCESO: *Incentivación de valores y tradiciones*** **ACTIVIDAD RECTORA: *El arte***	Favorecer en los niños y niñas el reconocimiento y la exploración de elementos propios de la Navidad mediante experiencias sensoriales, de participación y juego colectivo, que promuevan el desarrollo del lenguaje, la atención, la coordinación y el sentido de pertenencia al grupo.	**DESCUBRIMOS LA NAVIDAD SEGUNDA PARTE** En la experiencia central, los niños y niñas utilizarán los objetos explorados para decorar entre todos un gran árbol o mural de cartón dispuesto en el aula. La docente acompañará el proceso, motivando a que cada uno elija un lugar donde colocar su esfera, campana, cinta o estrellita, fomentando la participación y la autonomía. Mientras decoran, se escuchará una canción navideña sencilla y alegre, como “Arbolito, arbolito, qué bonito eres tú”, que los niños podrán acompañar con palmas, balanceos o movimientos espontáneos. Este momento buscará fortalecer la coordinación, el trabajo en grupo y el disfrute de la experiencia compartida, en un ambiente cálido y festivo. ***TIEMPO ESTIMADO**: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones.* *30 minutos: desarrollo de la actividad,* *10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa* ***NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.***
	MATERIALES	***PAPEL KRAF O PERIÓDICO, FOAMI DE COLORES O ESCARCHADO, CARTULINAS, TIJERAS Y CINTA***		
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Para iniciar esta rutina de higiene personal se				





<table>
<tr><td colspan="5">retoma el tema del cuidado de sus uñas, haciendo énfasis en el corte frecuente de las uñas de manos y pies, sobre todo estas últimas evitando malos olores producto de la proliferación de bacterias ocasionadas por el sudor. (PJB)</td></tr>
<tr><td colspan="5">RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Se felicitará a los niños por su compromiso y esfuerzo en todas las actividades, del mismo modo se les preguntará por su comportamiento en las diversas áreas por las que van pasando a diario.</td></tr>
<tr><td colspan="5">VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: estas observaciones se reflejan en el formato anexo de REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN</td></tr>
<tr><td rowspan="3">DIA
Jueves 13 de noviembre</td><td colspan="4">BIENVENIDA: Hablaremos el día de hoy de algunos valores como el respeto a los demás y los buenos hábitos en el comedor, ya que en algunas ocasiones salimos o entramos de este lugar de manera no muy organizada y es preciso generar reflexiones en este aspecto, fortaleciendo la adquisición de normas que aseguran una sana convivencia en el jardín</td></tr>
<tr><td colspan="4">Ritual de aseo personal, alimentación. Para el día de hoy se dialoga con los niños sobre la importancia de las frutas en su alimentación diaria y los beneficios de tener una alimentación balanceada. (PJB)</td></tr>
<tr><td>I B.P = PVB

ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA</td><td>EJE: NAVIDAD

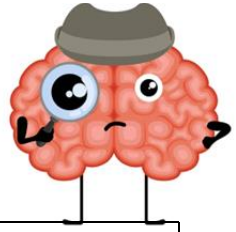
PROCESO: Incentivación de valores y tradiciones

ACTIVIDAD RECTORA: El arte</td><td>Favorecer en los niños y niñas el disfrute de la música y el movimiento a través de la interpretación de villancicos y el uso de instrumentos musicales sencillos, promoviendo la expresión corporal, la coordinación, la atención y la participación activa en un ambiente festivo y de convivencia.</td><td>VILLANCICOS CON MOVIMIENTO PRIMERA PARTE

EN LA EXPERIENCIA INICIAL, la docente dará la bienvenida al grupo e invitará a los niños y niñas a reunirse en círculo para presentarles una canción navideña corta y alegre. Se seleccionará un villancico con gestos sencillos y repetitivos, como “Los peces en el río” o “Campana sobre campana”. Los niños escucharán atentamente mientras la docente canta y realiza los movimientos, despertando su curiosidad e interés por participar.

DURANTE LA EXPERIENCIA CENTRAL, se invitará a los niños a repetir algunos sonidos, palabras o gestos que aparecen en la canción, favoreciendo la imitación, la coordinación y la expresión corporal.

EN EL CIERRE DE LA EXPERIENCIA, el grupo se reunirá nuevamente para escuchar la canción una vez más, esta vez todos cantando y moviéndose juntos. La docente resaltará la alegría y el esfuerzo de los niños, reforzando palabras relacionadas con la Navidad y la música. El momento finalizará con un breve diálogo sobre lo que más les gustó, fortaleciendo la expresión oral, la escucha y el disfrute colectivo.
TIEMPO ESTIMADO: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones.
30 minutos: desarrollo de la actividad,
10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia</td></tr>
</table>

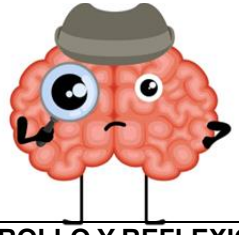




				significativa ***NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.***
	MATERIALES	***COMPUTADOR, BAFLE, INSTRUMENTOS MUSICALES***		
	IIB.P = PVB **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE: NAVIDAD** **PROCESO:** ***Incentivación de valores y tradiciones*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***El arte***	Favorecer en los niños y niñas el disfrute de la música y el movimiento a través de la interpretación de villancicos y el uso de instrumentos musicales sencillos, promoviendo la expresión corporal, la coordinación, la atención y la participación activa en un ambiente festivo y de convivencia.	**VILLANCICOS CON MOVIMIENTO SEGUNDAS PARTE** EN LA **EXPERIENCIA CENTRAL**, la docente entregará a los niños y niñas **instrumentos musicales sencillos** como panderetas, maracas o botellas con semillas, con el fin de que puedan acompañar la música de manera libre y espontánea. Mientras suena el villancico elegido, los niños explorarán los sonidos, agitarán los instrumentos, bailarán y se moverán al ritmo de la melodía. La docente acompañará el momento con gestos, palmas y palabras que orienten la participación, promoviendo la coordinación, el disfrute y la expresión corporal. Esta experiencia permitirá que los niños reconozcan diferentes sonidos, experimenten con el ritmo y compartan un espacio alegre de encuentro y celebración. ***TIEMPO ESTIMADO**: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones.* *30 minutos: desarrollo de la actividad,* *10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa* ***NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.***
	MATERIALES	***COMPUTADOR, BAFLE, INSTRUMENTOS MUSICALES***		

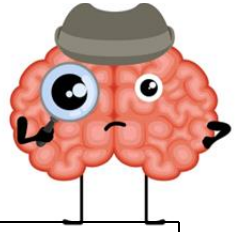
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Para iniciar esta rutina de higiene personal se retoma el tema del cuidado de sus uñas, haciendo énfasis en el corte frecuente de las uñas de manos y pies, sobre todo estas últimas evitando malos olores producto de la proliferación de bacterias ocasionadas por el sudor. (PJA)

RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: CONDICIONES ESTRUCTURALES PARA LA ATENCIÓN. “Tito el perrito curioso” Se invitará a los niños y las niñas a sentarse en media luna. La docente presentará imágenes de diferentes animales que pueden causar lesiones en el cuerpo, como zancudos, perros o gatos, y conversará con el grupo sobre qué sucede cuando estos animales nos atacan y cómo podemos prevenir esos accidentes. Luego, se mostrará una imagen de un niño mordiendo a otro para reflexionar juntos sobre la importancia de cuidarnos y respetarnos entre todos. La docente guiará la conversación sobre en qué momentos puede ocurrir una mordedura entre compañeros y qué podemos hacer para evitarlo, resaltando formas adecuadas de expresar el enojo o la molestia. Finalmente, se felicitará a los niños y las niñas por su participación y por las ideas compartidas para mantenernos seguros y cuidar nuestro cuerpo y el de los demás.



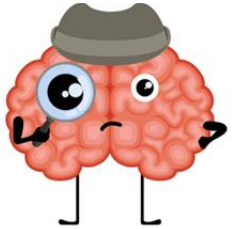


VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: ***estas observaciones se reflejan en el formato anexo de REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN***				
DIA Viernes 14 de noviembre	**BIENVENIDA:** Se da inicio saludando a los niños niñas por medio de la canción buenos días, luego se les pide que saluden al compañero que se encuentra al lado con un fuerte abrazo, se organizaran para observar un video lúdico educativo llamado "Lena se porta mal", https://www.youtube.com/watch?v=SKRecNeYRxI, al finalizar la historia se socializara con los niños sobre lo visto en el video, se inculcara la importancia del valor del respeto hacia los demás, como cierre del ejercicio se les dará un corazón para que los niños lo decoren y se lo lleven a casa como símbolo al buen trato.			
	Ritual de aseo personal, alimentación. Para el día de hoy se hablará de la importancia del baño diario, el cual permite mantenerlos animados, evita la proliferación de bacterias y malos olores. Se les pregunta si se bañaron el día de hoy y se les pide siempre recordar a los papitos la importancia de bañarse, haciendo de ese espacio un momento divertido y saludable (PJA)			
	I B.P = PVB **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE: NAVIDAD** **PROCESO:** ***Incentivación de valores y tradiciones*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***El arte***	Favorecer en los niños y niñas la exploración sensorial y la expresión artística a través del uso de los colores característicos de la Navidad, promoviendo el reconocimiento visual, la coordinación motriz fina y el disfrute de experiencias creativas y significativas.	**PINTAMOS CON COLORES DE NAVIDAD PRIMERA PARTE** **EN LA EXPERIENCIA INICIAL,** la docente presentará a los niños y niñas una serie de tarjetas y objetos de colores rojo, verde, dorado y blanco, característicos de la Navidad. A través de la observación y la manipulación libre, los niños explorarán las texturas, compararán los colores y escucharán cómo la docente los nombra, promoviendo la atención, el reconocimiento visual y la ampliación del vocabulario. Se fomentará la participación mediante preguntas sencillas como "¿Cuál te gusta más?" o "¿De qué color es este?", estimulando la expresión verbal y la curiosidad. **DURANTE LA EXPERIENCIA CENTRAL,** se invitará al grupo a pintar utilizando los colores observados. Cada niño tendrá la oportunidad de aplicar pintura con sus manos, pinceles o esponjas sobre una gran cartulina dispuesta en el suelo o la mesa. La docente acompañará verbalmente el proceso nombrando los colores y celebrando las acciones de los niños. ***TIEMPO ESTIMADO****: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones.* *30 minutos: desarrollo de la actividad,* *10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa* ***NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y***





				ritmo de aprendizaje de cada grupo.
	MATERIALES	***CHUPOS DE PINTURA EN COLORES NAVIDEÑO, 1 PLIEGO DE PAPEL KRAFT O PERIÓDICO, ESPONJAS O CEPILLOS***		
	IIB.P = PVB **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE: NAVIDAD** **PROCESO:** ***Incentivación de valores y tradiciones*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***El arte***	Favorecer en los niños y niñas la exploración sensorial y la expresión artística a través del uso de los colores característicos de la Navidad, promoviendo el reconocimiento visual, la coordinación motriz fina y el disfrute de experiencias creativas y significativas.	**PINTAMOS CON COLORES DE NAVIDAD SEGUNDA PARTE** EN LA **EXPERIENCIA CENTRAL**, la docente invitará a los niños y niñas a pintar libremente utilizando los colores explorados previamente, como el rojo, el verde, el dorado y el blanco. Para ello, se dispondrá una gran cartulina o pliego de papel, en el suelo o la mesa y se ofrecerán esponjas, pinceles o pintura para aplicar con los dedos, permitiendo la experimentación sensorial. Durante la actividad, la docente acompañará verbalmente el proceso, nombrando los colores y comentando sus acciones con frases cortas y descriptivas: “Tu pintura es roja como el gorro de Papá Noel” o “Ese verde se parece al árbol de Navidad”. Este momento buscará favorecer la expresión artística, la coordinación motriz y el disfrute de la exploración libre, en un ambiente alegre y participativo. **PARA EL CIERRE DE LA EXPERIENCIA,** el grupo se reunirá a observar la creación colectiva, señalando los diferentes colores utilizados y recordando aquellos que exploraron al inicio. La docente resaltará el trabajo de todos, promoviendo el reconocimiento del esfuerzo y la alegría compartida. El espacio finalizará con una breve canción o frase alusiva a la Navidad, reforzando el ambiente de celebración y el sentido de pertenencia grupal. ***TIEMPO ESTIMADO**: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones.* *30 minutos: desarrollo de la actividad,* *10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa* ***NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.***
	MATERIALES	***CHUPOS DE PINTURA EN COLORES NAVIDEÑO, 1 PLIEGO DE PAPEL KRAFT O PERIÓDICO, ESPONJAS O CEPILLOS***		





Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Se hablará de la importancia del cepillado de los dientes, recordando la manera correcta de hacerlo, manteniendo una óptima salud oral, evitando la propagación de bacterias que causan caries y mal aliento. (PVA)
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Para cerrar la jornada recordaremos el tema de las palabras mágicas, al momento de recibir nuestros alimentos al llegar al jardín o que nos pidan o pedir algún favor que necesitemos. Incentivando una formación en valores indispensables para una óptima convivencia
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: ***estas observaciones se reflejan en el formato anexo de REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN***

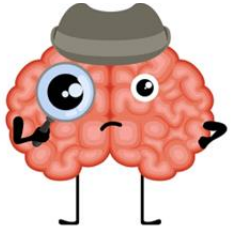
MATERIAL	CANTIDAD TOTAL
• HOJAS BLANCAS • CRAYOLAS • FOAMI DE COLORES • ESPONJAS Y CEPILLOS DE DIENTES PARA PINTAR • 3 PLIEGOS DE PAPEL PERIODICO • TEMPERA VERDE, ROJA, PLATEADA O DORADA	14 14, UNO POR NIÑO 3 PLIEGOS

REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN
2025

ÁREA: FILOSOFIA
EJE PEDAGÓGICO: "PIENSO, DESCUBRO Y CREO" (Creatividad): ***Experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia***
NOMBRE DEL PROYECTO DE AULA: **¿Y, SI JUGAMOS A PENSAR?**
P.A.P.I: SANDRA MILENA PAREDES JIMENEZ
NIVEL: PARVULOS Y PREJARDIN
FECHA: DEL 10 AL 14 DE NOVIEMBRE

DESARROLLO A FORTALECER: PREJARDÍN: Los niños y niñas logran identificar y explorar la relación entre fondo y forma, observando qué elementos están adelante o detrás. Desarrollan su percepción visual y sentido espacial al organizar figuras en una composición. Expresan con palabras sencillas lo que ven y crean, fortaleciendo el lenguaje oral. Además, potencian su coordinación viso-motriz y creatividad.

DESARROLLO A FORTALECER: PARVULOS: Los niños y niñas logran identificar y explorar la relación fondo-forma al observar y manipular elementos visuales. Desarrollan su percepción espacial y sentido estético al crear composiciones propias. Fortalecen su lenguaje oral al expresar qué ven y qué hicieron. Además, potencian la coordinación viso-motriz y la atención a los detalles.

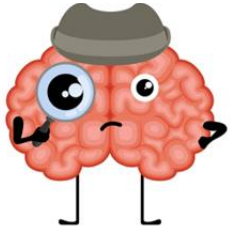




LUNES 10 DE NOVIEMBRE

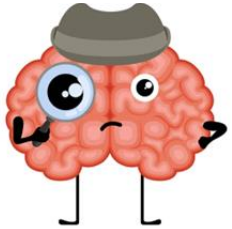
NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PVB	**BIENVENIDA**		La docente dio la bienvenida al grupo y los acompañó a guardar sus pertenencias antes de ubicarse en los tapetes. Una vez todos sentados, explicó la rutina del día con un tono cercano y tranquilo. Luego inició una socialización para conversar sobre el cuidado del cuerpo y la importancia de respetar a los demás. Durante el diálogo, los niños participaron mencionando acciones que demuestran buenos modales. La docente reforzó cada intervención con ejemplos simples y comprensibles. El ambiente se mantuvo sereno y colaborativo mientras todos compartían ideas. Finalmente, el grupo quedó preparado para continuar con las actividades del encuentro.
BLOQUE I **PJC**	**“EL CUENTO DE LA FORMA”** **Obra sugerida:** Obra abstracta libre (puede ser creada por la docente)	**EJE:** **CAMINARTE** **PROCESO:** ***Exploración de la relación fondo-forma***	La experiencia se desarrolló comenzando con la presentación de una imagen abstracta en un entorno tranquilo, donde la docente invitó al grupo a observarla con detenimiento. A través de preguntas abiertas y cuidadosamente formuladas, promovió que los niños y niñas expresaran libremente lo que creían que estaba ocurriendo en la escena, quiénes podían estar más cerca o qué podría esconderse detrás de las formas. Este diálogo inicial permitió que cada participante conectara con la imagen desde su propia sensibilidad, favoreciendo una comprensión intuitiva del vínculo entre el fondo y la forma. Durante este momento, la docente escuchó activamente cada aporte, valorando las interpretaciones diversas y potenciando la imaginación como punto de partida para la creación narrativa.

		Información del pensamiento reflexivo **ACTIVIDAD RECTORA:** ***El arte***		*En la fase central, cada niño seleccionó un fragmento de la obra para transformarlo en el núcleo de una historia personal, dibujando en una hoja su propia versión de la escena observada. Utilizaron colores, tamaños y posiciones para diferenciar lo que imaginaban que estaba en primer plano y lo que quedaba al fondo, construyendo así una representación visual coherente con su relato. La docente acompañó este proceso ayudándoles a dictar o escribir frases que explicaran personajes, lugares y acciones, fortaleciendo su capacidad expresiva. En el cierre, cada participante presentó su dibujo-cuento ante el grupo, explicando cómo habían convertido las formas abstractas en personajes, escenarios o situaciones. Este intercambio permitió resaltar cómo el arte abstracto puede abrir un camino hacia la imaginación y la narración, reforzando la relación entre percepción visual, lenguaje oral y creatividad.* ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La experiencia invita a reflexionar sobre el poder que tiene el arte abstracto para despertar la imaginación y la expresión personal en la infancia. Al no ofrecer figuras definidas ni significados cerrados, la imagen se convierte en un espacio abierto donde cada niño puede proyectar sus ideas, emociones y percepciones. Esta libertad creativa no solo estimula la observación y el pensamiento simbólico, sino que también fortalece la confianza en la propia voz, al sentir que sus interpretaciones son válidas y apreciadas. Además, la actividad demuestra que aprender a distinguir entre fondo y forma va más allá de un concepto visual: es una manera de comprender que, en muchas situaciones, existe aquello que se ve claramente y aquello que permanece oculto, esperando ser descubierto. A través del juego artístico y narrativo, los niños practican miradas más profundas y sensibles, desarrollando una relación más rica con el mundo que les rodea.***
BLOQUE II **PJB**	**“EL CUENTO DE LA FORMA”** **Obra sugerida:** Obra abstracta libre (puede ser creada por la docente)	**EJE:** **CAMINARTE** **PROCESO:** ***Exploración de***	Con este grupo volvió a utilizar una obra abstracta distinta, esta vez con formas más geométricas y colores contrastados. Al mostrar la imagen, invitó al grupo a observar en silencio durante unos segundos para luego compartir sus primeras impresiones. Los niños comentaron qué partes les parecían más cercanas, cuáles parecían esconder algo y qué sensaciones les despertaban los colores. La docente guió la conversación sin dirigir las respuestas, permitiendo que cada mirada, incluso las más inesperadas, enriqueciera la interpretación colectiva. Este intercambio inicial fomentó una actitud exploratoria y ayudó al grupo a comprender la idea de fondo y forma desde la observación personal.	





		la relación fondo-forma /formación del pensamiento reflexivo **ACTIVIDAD RECTORA: *El arte***	
			En el desarrollo de la actividad, cada niño eligió un rincón de la imagen para transformarlo en el inicio de una historia. Con sus hojas en blanco, comenzaron a dibujar personajes o lugares inspirados en las figuras abstractas, diferenciando aquello que imaginaban en primer plano de lo que situaban al fondo mediante tonalidades, tamaños y posiciones. La docente apoyó el proceso ayudándoles a verbalizar sus ideas y a integrarlas en pequeñas frases que acompañaran sus dibujos. En el cierre, cada niño compartió su creación con el resto del grupo, explicando cómo había reinterpretado la obra. La sesión concluyó destacando la riqueza de las diferentes miradas y la manera en que el arte abstracto permitió que cada uno construyera un relato único a partir de formas aparentemente simples. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La experiencia realizada con este nuevo grupo de niños muestra cómo el arte abstracto puede convertirse en un puente entre la percepción visual y la construcción de significado personal. Al no ofrecer figuras reconocibles, la obra invita a los niños a explorar, imaginar y reinterpretar lo que ven, permitiéndoles descubrir que no existe una única respuesta correcta. Esta libertad fortalece su capacidad de observar con atención, asumir riesgos creativos y expresar sus interpretaciones con seguridad, sabiendo que su mirada es valiosa y única. Asimismo, la experiencia demuestra que distinguir entre fondo y forma no solo es un concepto artístico, sino también una habilidad para comprender que detrás de lo evidente pueden esconderse nuevas historias, ideas o emociones. Al transformar una imagen abstracta en relatos propios, los niños desarrollan sensibilidad estética, pensamiento narrativo y una mayor conexión con su creatividad. La reflexión final reafirma que el arte puede ser una puerta abierta hacia el descubrimiento personal y colectivo.***
BLOQUE III **PVC**	**IMAGEN-ANDO El divertido juego de imaginar y sorprendernos con los colores y las formas**	**EJE: CAMINARTE** **PROCESO: *Imaginación y pensamiento abstracto.*** **ACTIVIDAD RECTORA: *El arte***	La experiencia se comenzó por disponer en el aula diversas reproducciones de obras de arte coloridas y llamativas, colocándolas al alcance visual de los niños. Tras la bienvenida, invitó al grupo a caminar entre las imágenes, observarlas y elegir aquella que más les interesara. Durante esta exploración, formuló preguntas sencillas que animaban a los niños a describir colores, formas y posibles acciones dentro de los cuadros. Las respuestas, ya fueran palabras, gestos o sonidos, fueron recibidas con entusiasmo, favoreciendo un ambiente de confianza y expresión libre.
			En el momento central, cada niño intervino la imagen elegida utilizando crayones, papeles, témperas o pegatinas, añadiendo elementos imaginados a la obra. La docente acompañó este proceso nombrando colores, ampliando vocabulario y reforzando la idea de que no existía una manera "correcta" de crear. Al finalizar, las obras se colocaron juntas en un mural, y el grupo observó cómo cada intervención había transformado los cuadros originales. La actividad concluyó resaltando la creatividad individual y celebrando la diversidad de interpretaciones presentes en el mural colectivo. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La experiencia invitó a reflexionar sobre la profunda capacidad que tienen los niños para transformar lo que observan en algo propio y significativo. Al interactuar***

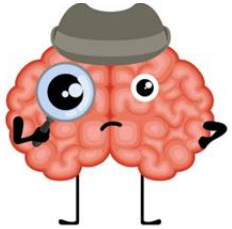




			con obras cargadas de color y movimiento, cada niño se convierte en protagonista de un proceso creativo en el que observar, imaginar y expresarse son acciones igualmente valiosas. Esta experiencia demuestra que, cuando se les brinda un ambiente cálido y estimulante, los niños no solo describen lo que ven, sino que también construyen mundos, emociones e historias que reflejan su forma particular de entender el arte y la realidad. Además, la intervención libre de las imágenes pone de manifiesto la importancia de ofrecer oportunidades donde la creatividad no esté limitada por expectativas rígidas.
PVB	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	La docente inició la actividad mostrando un video con escenas de niños compartiendo, jugando y recibiendo afecto. Mientras lo observaban, invitó al grupo a prestar atención a aquello que les transmitiera alegría. Después, preguntó a los niños qué les hacía sentir felices y los animó a representarlo con plastilina. Cada uno modeló libremente lo que simbolizaba su felicidad. Luego, la docente propuso elegir una bolita verde si se sentían felices en el jardín o una roja si consideraban que había aspectos por mejorar. Los niños depositaron sus bolitas en un espacio común. Finalmente, el grupo observó el resultado como una forma visual de reconocer cómo viven sus emociones y derechos en el día a día.

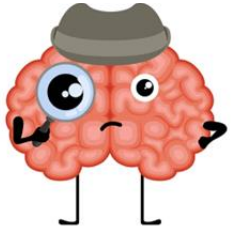
MARTES 11 DE NOVIEMBRE

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PVB	**BIENVENIDA**		S recibe a los niños con un saludo cálido. Luego invitó a todos a realizar una breve oración de agradecimiento por el nuevo día. Una vez finalizado este momento, inició un diálogo cercano sobre las actividades que realizaron durante el fin de semana. Los niños compartieron sus experiencias mientras la docente escuchaba con atención. Después, conversó con ellos sobre los cuentos que llevaron a casa, preguntando con quién los habían leído y de qué trataban. Cada niño tuvo la oportunidad de expresarse libremente y contar su experiencia. Este intercambio fortaleció la comunicación, la confianza y el vínculo afectivo dentro del grupo.
BLOQUE I **PJB**	**DIME QUE FALTA**	**EJE:** **CAMINARTE** **PROCESO:** ***Observación detallada***	La docente llevó a cabo la experiencia reuniendo a los niños en forma de media luna frente a la obra cubierta de Picasso. Comenzó recordando con ellos lo trabajado en la observación anterior, invitándoles a mencionar personajes, emociones y detalles que recordaban. Este primer intercambio permitió activar la memoria y preparar el ambiente para el desafío. Luego, la docente pidió al grupo que intentara reconstruir mentalmente la pintura, describiendo cómo la imaginaban y qué elementos creían que aparecían en ella. Cada intervención fue escuchada y valorada, generando un clima de diálogo respetuoso y lleno de curiosidad.



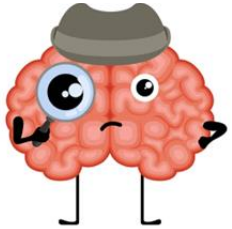


		(reconstrucción mental de una imagen) **ACTIVIDAD RECTORA:** ***El arte***	***En la fase central, la docente inició el juego de descubrir el cuadro poco a poco, levantando la cobertura apenas unos centímetros. Los niños, atentos y entusiasmados, iban diciendo "¿Qué falta?" mientras comparaban sus recuerdos con lo que comenzaba a aparecer. A medida que la imagen se revelaba en su totalidad, surgieron comentarios sobre detalles olvidados, colores inesperados y elementos que habían imaginado de otra manera. Finalmente, al destapar la obra por completo, el grupo compartió lo que logró recordar y aquello que les sorprendió, cerrando la experiencia con una reflexión conjunta que reforzó la observación atenta, la memoria y el pensamiento compartido.*** ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La experiencia ofrece una oportunidad valiosa para que los niños descubran cómo funcionan su memoria, su imaginación y su capacidad de observación. Al reconstruir mentalmente una obra ya conocida, ponen en juego recuerdos, sensaciones y detalles que cada uno considera significativos, revelando la manera única en que interpretan las imágenes. El proceso de ir descubriendo la pintura poco a poco despierta sorpresa, atención y curiosidad, ayudándoles a notar elementos que antes habían pasado desapercibidos y a reflexionar sobre por qué recordaron unas cosas y no otras. Además, la dinámica fomenta el diálogo respetuoso y la escucha activa, ya que cada niño comparte su perspectiva y contrasta sus ideas con las de sus compañeros. Esta interacción nutre el pensamiento crítico y fortalece la capacidad de argumentar, reconocer errores, reformular hipótesis y celebrar los aciertos. En conjunto, la experiencia demuestra que el arte puede convertirse en un recurso poderoso para pensar, conversar y crecer en comunidad.***
BLOQUE II **PJA**	**DIME QUE FALTA**	**EJE:** **CAMINARTE** **PROCESO:** ***Observación detallada (reconstrucción mental de una imagen)*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***El arte***	Esta vez, antes de mostrar la obra cubierta, les pidió cerrar los ojos por unos segundos para "viajar en la memoria" y recordar cómo era el cuadro de Picasso que habían visto días atrás. Los niños compartieron espontáneamente lo que creían recordar: algunos mencionaron colores, otros hablaron de las figuras y otros describieron emociones o gestos. La docente fue retomando cada aporte, animándolos a justificar por qué pensaban eso y creando un ambiente de participación donde todas las ideas eran bienvenidas. *En la parte central, comenzó el juego visual levantando la cubierta lentamente. Los niños, muy atentos, repetían "¿Qué falta?" cada vez que aparecía un nuevo fragmento. Algunos reconocieron elementos inmediatamente; otros se sorprendieron al ver que su recuerdo no coincidía del todo con la imagen real. Surgieron comentarios divertidos, hipótesis y comparaciones entre lo imaginado y lo observado. Al descubrir completamente la obra, el grupo comentó qué detalles habían pasado por alto, qué recuerdos coincidieron y qué partes les resultaron más difíciles de visualizar. La experiencia concluyó con una conversación que reforzó la importancia de mirar con intención, recordar con conciencia y aprender juntos a partir del arte.* ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La actividad realizada con este segundo grupo de niños pone de manifiesto cómo la memoria, la imaginación y la observación se entrelazan cuando los niños se enfrentan a una obra de arte. Al invitarlos a recordar antes de ver, se les ofreció un espacio para confiar en sus propias ideas y reconocer que cada uno guarda detalles distintos según su experiencia personal. El momento de descubrir la obra poco a poco permitió que vivieran la***





			sorpresa, compararan sus hipótesis con la realidad y tomaran conciencia de que recordar no es repetir exactamente, sino reconstruir desde lo vivido. Esta toma de conciencia favorece el desarrollo de habilidades metacognitivas valiosas para su crecimiento. A su vez, el diálogo generado durante la actividad fortaleció la escucha activa y el respeto por las interpretaciones ajenas. Cada niño se dio cuenta de que su mirada aportaba algo único al grupo, y que las diferencias entre lo imaginado y lo observado enriquecían la conversación. La experiencia, en conjunto, demostró que el arte puede ser una vía significativa para pensar, conversar y reflexionar, ayudando a los niños a comprender que aprender es un proceso que se construye en comunidad, paso a paso y mirada a mirada.
BLOQUE III **PVB**	**CENTÍMETRO A CENTÍMETRO**	**EJE:** **CAMINARTE** **PROCESO:** ***Exploración visual y oral inicial, Observación detallada.*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***El arte***	Se inicia reuniendo a los niños en un círculo para favorecer la participación y la mirada compartida. Antes de comenzar, entregó a cada niño un tubo de papel, explicando que lo usarían como un "telescopio especial" para observar solo un pequeño fragmento del cuadro oculto bajo un paño. Luego, por turnos, invitó a cada niño a acercarse y mirar a través del tubo, animándolos a comentar lo que veían con palabras sencillas, gestos o sonidos. Durante este proceso, la docente realizó preguntas breves que ayudaban a enfocar la atención: qué color observaban, qué forma les llamaba la atención o qué les parecía estar viendo.  *En la fase final, una vez que todos habían participado, la docente destapó el cuadro por completo para que el grupo pudiera observarlo junto. Los niños identificaron qué partes habían visto previamente y compararon sus apreciaciones con la imagen total. Este momento generó sorpresa, risas y comentarios espontáneos sobre cómo cada uno había imaginado algo diferente. La experiencia concluyó destacando la importancia de mirar con atención y celebrar la diversidad de miradas, acompañada de una breve canción o juego que reforzó el disfrute compartido.* ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La experiencia invita a reflexionar sobre la importancia de mirar con calma y descubrir el mundo poco a poco. Cuando los niños observan solo un fragmento de una obra, activan su curiosidad y comienzan a construir significados a partir de pequeños detalles. Este proceso les ayuda a reconocer que ver no es solo mirar, sino también interpretar, imaginar y anticipar. Además, favorece que cada niño tome conciencia de cómo percibe, qué le llama la atención y cómo transforma lo que observa en una idea o una***

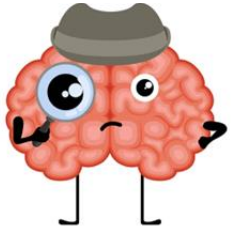




			emoción. Al revelar finalmente el cuadro completo, los niños comprenden que cada observación individual era solo una parte del todo, y que entre todos construyeron una mirada más completa y rica. Esta experiencia destaca el valor del trabajo compartido, la escucha y el respeto por las diferentes percepciones.
PVB	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	La docente inició la actividad mostrando imágenes de diferentes electrodomésticos como la lavadora, la licuadora, la plancha, el ordenador y las lámparas. Mientras las observaban, explicó para qué sirve cada uno y cómo se utilizan en el hogar. Luego señaló que todos estos aparatos necesitan estar conectados para funcionar. A continuación, explicó con claridad por qué es importante desenchufarlos cuando ya no se usan. También destacó la necesidad de ahorrar energía para cuidar la casa y el ambiente. Los niños escucharon con interés y participaron mencionando electrodomésticos que reconocían. La actividad concluyó con un breve repaso de lo aprendido.

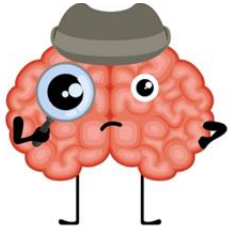
MIERCOLES 12 DE NOVIEMBRE

NIVEL	**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA**	**PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**
PVB	**BIENVENIDA**		La docente inició la actividad invitando a los niños y niñas a darse un fuerte abrazo a sí mismos. Luego les pidió buscar un compañero y tomarse de la mano para formar una fila de parejas. A cada pareja, la docente susurró a uno de los integrantes una acción amable, como sonreír al compañero o mostrar el pulgar arriba. El otro niño imitó la acción, generando un efecto de "espejo" lleno de afecto y juego. Posteriormente, repitieron con gestos como dar un abrazo, decir una palabra bonita o estrechar la mano. Al finalizar, la docente guió una breve conversación sobre cómo se sintieron y la importancia de tratar con amabilidad a los demás. La actividad fortaleció el respeto, la empatía y la expresión afectiva dentro del grupo.
BLOQUE I **PVB**	**DESCUBRIMOS LA NAVIDAD PRIMERA PARTE**	**EJE: NAVIDAD** **PROCESO:** ***Incentivación de valores y tradiciones***	La docente llevó a cabo *Descubrimos la Navidad – Primera Parte* reuniendo al grupo en un círculo y presentando una caja misteriosa decorada con papel brillante. A medida que los niños exploraban su interior, fueron extrayendo uno por uno distintos objetos navideños, como esferas, campanas, estrellitas, cintas y ramitas de pino. Cada vez que un elemento aparecía, la docente lo nombraba con claridad, permitía que los niños lo manipularan libremente y los animaba a repetir algunas palabras, reforzando así su atención, su vocabulario y su interés por el descubrimiento. La atmósfera se llenó de curiosidad y sorpresa mientras cada niño esperaba su turno para explorar el contenido de la caja.





		ACTIVIDAD RECTORA: ***El arte***	*En la fase central, la docente invitó al grupo a utilizar los objetos encontrados para decorar un gran mural de cartón ubicado en el aula. Acompañó a cada niño para que eligiera el lugar donde colocar su adorno, fomentando la participación activa y pequeñas decisiones personales. Mientras decoraban, se entonó una canción navideña sencilla, que los niños acompañaron con palmas y movimientos espontáneos, creando un ambiente alegre y colaborativo. En el cierre, todos se reunieron frente al mural terminado para observar su creación colectiva, reconocer los elementos utilizados y celebrar el esfuerzo compartido, fortaleciendo la unión, la expresión verbal y el disfrute propio de esta época especial.*
BLOQUE II **PVB**	**DESCUBRIMOS LA NAVIDAD PRIMERA PARTE**	**EJE:** **NAVIDAD** **PROCESO:** ***Incentivación de valores y tradiciones*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***El arte***	la segunda parte de *Descubrimos la Navidad* inicia invitando a los niños y niñas a acercarse al gran árbol de cartón dispuesto en el aula. Con los objetos navideños que habían explorado previamente —esferas, cintas, campanas y estrellitas—, cada niño tuvo la oportunidad de elegir cuidadosamente el lugar donde quería colocar su adorno. La docente acompañó este proceso respetando el ritmo de cada uno y motivando pequeñas decisiones autónomas, celebrando cada aporte con palabras de ánimo y sonrisas que fortalecían la confianza del grupo.  *Mientras decoraban, sonó una canción navideña suave y repetitiva, que los niños siguieron con palmas, movimientos libres y balanceos alegres. El ambiente se llenó de energía festiva y colaboración, ya que todos contribuían a transformar el mural en un árbol colorido y lleno de vida. La actividad fluyó con naturalidad, permitiendo trabajar la coordinación, el trabajo en equipo y la expresión gestual. Al terminar, el grupo observó orgulloso su creación conjunta, disfrutando del resultado y del momento compartido.* ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: El ejercicio invita a reflexionar sobre cómo las experiencias sencillas y simbólicas pueden fortalecer valores fundamentales en los niños. Al permitir que cada uno decore el árbol a su manera y elija libremente dónde colocar su adorno, se refuerza la autonomía, la toma de decisiones y el sentido de pertenencia. Además, el proceso compartido evidencia que cada gesto —por pequeño que sea— contribuye a un resultado colectivo, ayudándoles a comprender la importancia del trabajo en grupo y del respeto por las ideas y elecciones de los demás. El ambiente festivo, acompañado de música y movimiento, potencia la expresión emocional y la alegría de crear juntos. En este contexto, el arte se convierte en un***





			vehículo para cultivar la unión, la colaboración y el disfrute de momentos significativos. La experiencia no solo embellece el aula con un mural navideño, sino que también deja huellas positivas en la convivencia del grupo, reforzando la idea de que celebrar en comunidad es una oportunidad para aprender y crecer con afecto.
PJB-C	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Para finalizar se reunió al grupo y comenzó felicitando a los niños y niñas por su compromiso y esfuerzo en las actividades del día. Con un tono cercano, les recordó lo valioso que era cada pequeño logro. Luego, inició un breve diálogo preguntando cómo había sido su comportamiento en las diferentes áreas por las que habían pasado. Los niños respondieron con sinceridad, mencionando momentos en los que colaboraron o escucharon a sus compañeros. La docente reforzó positivamente cada intervención, reconociendo las buenas acciones. El ambiente se mantuvo tranquilo y participativo. Finalmente, cerró el momento motivándolos a seguir esforzándose y trabajando con alegría.

JUEVES 13 DE NOVIEMBRE

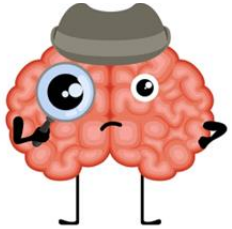
NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PVB	**BIENVENIDA**		Para iniciar la jornada se reunió al grupo para conversar sobre la importancia del respeto y los buenos hábitos en el comedor. Con un tono tranquilo, recordó que en ocasiones entran y salen de este espacio de forma desordenada. A partir de ello, invitó a los niños y niñas a reflexionar sobre cómo pueden mejorar. Los pequeños compartieron ejemplos de comportamientos adecuados y otros que necesitan cambiar. La docente reforzó las ideas positivas y aclaró las normas necesarias para convivir mejor. El diálogo se mantuvo participativo y respetuoso. Finalmente, el grupo acordó compromisos sencillos para asegurar un ambiente organizado y armonioso en el jardín.
BLOQUE I, II **PVB**	**VILLANCICOS CON MOVIMIENTO PRIMERA PARTE**	**EJE: NAVIDAD** **PROCESO:** ***Incentivación de valores y tradiciones***	El ejercicio se lleva a cabo, entregando a cada niño instrumentos sencillos como maracas, panderetas y botellas con semillas. Una vez que todos tenían su instrumento, puso en marcha el villancico elegido y animó al grupo a explorar libremente los sonidos. Los niños comenzaron a agitar, golpear suavemente o sacudir sus instrumentos mientras se movían por el espacio, siguiendo el ritmo de la música. La docente acompañó con palmas, sonrisas y gestos claros que ayudaban a mantener la participación, creando un ambiente alegre y lleno de energía.

		ACTIVIDAD RECTORA: ***El arte***	***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La experiencia permitió reflexionar sobre el valor que tiene la música como herramienta para expresar emociones, favorecer la participación y fortalecer la convivencia. Cuando los niños exploran instrumentos sencillos y se mueven libremente al ritmo del villancico, descubren que el sonido y el movimiento pueden comunicar tanto como las palabras. Este juego musical abre espacios para que cada uno se exprese a su manera, sin presiones, y disfrute del propio cuerpo en acción. Además, escuchar el ritmo, coordinar movimientos y responder a los cambios de la melodía refuerza habilidades perceptivas y motrices de forma natural y lúdica. Al mismo tiempo, la actividad promueve la unión del grupo, ya que la música crea un ambiente compartido donde todos participan, escuchan y se sintonizan mutuamente. Cada gesto, cada sonido y cada movimiento se convierte en parte de un momento colectivo que fortalece la alegría y el sentido de pertenencia. A través de esta experiencia festiva, los niños aprenden que celebrar juntos es también una forma de crear vínculos, disfrutar la compañía y construir recuerdos llenos de afecto.***
PVB	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	La docente invitó a los niños y las niñas a sentarse en media luna para iniciar la actividad. Presentó imágenes de diferentes animales que pueden causar lesiones, como zancudos, perros y gatos, y conversó con el grupo sobre qué sucede cuando estos atacan y cómo prevenir accidentes. Luego mostró una imagen de un niño mordiendo a otro para reflexionar sobre la importancia del respeto y el cuidado entre compañeros. Durante el diálogo, la docente orientó al grupo para identificar en qué momentos podían ocurrir mordeduras y qué alternativas tenían para expresar el enojo sin lastimar a otros. Los niños y las niñas compartieron sus ideas y experiencias, reconociendo la importancia de proteger su cuerpo y el de los demás. Finalmente, la docente felicitó al grupo por su participación activa. De esta manera, la actividad se desarrolló de forma tranquila y significativa para todos.

VIERNES 14 DE NOVIEMBRE

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PVB	**BIENVENIDA**		La jornada inició con un saludo a los niños y niñas por medio de la canción “Buenos días”. Luego, se les invitó a saludar al compañero de al lado con un fuerte abrazo, fomentando la cercanía y el afecto. Posteriormente, se organizaron para observar el video lúdico-educativo “Lena se porta mal”. Al finalizar la historia, la docente promovió una socialización en la que los niños compartieron lo que habían visto y comprendido del video. Durante el diálogo, se fortaleció la importancia del respeto hacia los demás y de actuar con buen trato. Como cierre de la actividad, se entregó a cada niño un corazón para decorarlo y llevarlo a casa como símbolo del respeto y la buena convivencia.

Fundación Social Sembrando Camino

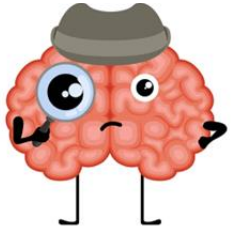






BOGOTÁ

BLOQUE I **PVB**	**PINTAMOS CON COLORES DE NAVIDAD PRIMERA PARTE**	**EJE: NAVIDAD** **PROCESO:** ***Incentivación de valores y tradiciones*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***El arte***	La docente inició la experiencia reuniendo al grupo en círculo y presentando una cesta con tarjetas y objetos navideños en tonos rojo, verde, dorado y blanco. Los niños se acercaron con curiosidad, tomando los materiales entre sus manos, comparando texturas y diciendo los colores que reconocían. La docente fue nombrando cada uno de ellos, reforzando el vocabulario y animando a los niños a expresar cuál les gustaba más. Durante este momento, los pequeños interactuaron de manera espontánea, señalando, repitiendo palabras y mostrando entusiasmo por los objetos navideños. Posteriormente, la docente invitó al grupo a dirigirse hacia una gran cartulina extendida en el suelo para comenzar la experiencia de pintura. Los niños eligieron entre pinceles, esponjas o sus propias manos para aplicar los colores navideños que habían explorado previamente. La docente acompañó el proceso mencionando los colores que utilizaban y celebrando cada trazo y mezcla realizada. Los niños participaron con alegría, dejando huellas, líneas y formas libres, mientras compartían el espacio creativo de manera colaborativa y disfrutaban del ambiente festivo.
BLOQUE II **PVB**	**PINTAMOS CON COLORES DE NAVIDAD SEGUNDA**	**EJE: NAVIDAD** **PROCESO:** ***Incentivación de valores y tradiciones*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***El arte***	Para esta segunda parte organizó el espacio colocando una gran cartulina en el centro del aula y distribuyendo los materiales de pintura en los colores navideños previamente trabajados: rojo, verde, dorado y blanco. Los niños se acercaron con entusiasmo, eligiendo entre esponjas, pinceles o sus propias manos para comenzar a pintar. Mientras ellos exploraban libremente, la docente acompañó el proceso con un lenguaje cercano y descriptivo, nombrando los colores y relacionándolos con elementos navideños familiares para ellos. Los niños, concentrados y alegres, dejaron huellas, trazos y mezclas de color, disfrutando de la textura y la libertad de crear. Al finalizar la actividad de pintura, la docente reunió al grupo frente a la obra colectiva. Los niños señalaron partes del mural reconociendo colores y comentando lo que habían hecho. La docente reforzó estos aportes valorando el esfuerzo de todos, destacando la variedad de colores y la creatividad del grupo. El momento cerró con una breve canción navideña que los niños acompañaron con palmas y movimientos suaves, fortaleciendo el sentido de unión y celebración dentro del aula. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La experiencia de pintar con los colores de la Navidad permitió a los niños y niñas acercarse al arte desde la exploración sensorial y el disfrute compartido. A través del uso libre de los materiales, cada uno expresó su curiosidad, creatividad y preferencias, mostrando cómo el color puede convertirse en un medio potente para comunicar emociones y vivencias. El acompañamiento verbal de la docente resultó clave para ampliar el vocabulario, favorecer la atención conjunta y fortalecer la relación entre lenguaje, percepción y acción. Asimismo, el cierre de la actividad evidenció la importancia de mirar y valorar la producción colectiva. Al observar su mural terminado, los niños pudieron reconocerse como parte de un grupo que crea, comparte y celebra unido. Este tipo de experiencias no solo desarrolla habilidades motrices y artísticas, sino que también fortalece vínculos, seguridad y sentido de pertenencia. La Navidad se convierte así en un pretexto significativo para aprender***



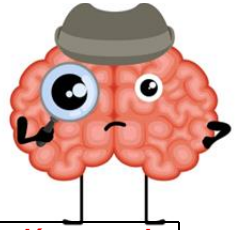


			desde la sensibilidad, la cooperación y la alegría.
PVB	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Para cerrar la jornada, la docente recordó con los niños y las niñas el tema de las “palabras mágicas”, enfatizando su uso al recibir los alimentos, al llegar al jardín y al pedir o responder a un favor. A través de ejemplos sencillos, motivó al grupo a incorporar expresiones como “por favor”, “gracias” y “permiso” en su vida diaria. De esta manera, se fortaleció la formación en valores esenciales para una convivencia armónica y respetuosa dentro y fuera del aula.

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS– 2025

ÁREA: FILOSOFIA
EJE PEDAGÓGICO: “PIENSO, DESCUBRO Y CREO” (Creatividad): Experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia
NOMBRE DEL PROYECTO DE AULA: **¿Y, SI JUGAMOS A PENSAR?**
P.A.P.I: SANDRA MILENA PAREDES JIMENEZ
NIVEL: PARVULOS Y PREJARDIN
FECHA: DEL 18 AL 21 DE NOVIEMBRE

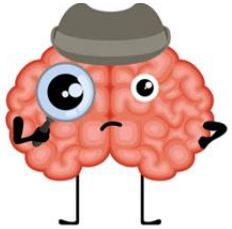
LUNES 17 DE NOVIEMBRE DIA FESTIVO				
DÍA	**NIVEL**	**EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA**	**PROPÓSITO**	**DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA**
DIA Martes 18 de noviembre	**BIENVENIDA:** Para dar inicio al día se realizará por medio del saludo a cada uno de los niños y las niñas por medio de un gran abrazo, después de ello cada niño y niña deberá elegir un animal que le guste y hará el sonido o el movimiento del animal. Los demás deben adivinar qué animal es el que sus compañeros están representando, así lo haremos dando le la oportunidad a que pasen todos y cada uno de ellos.			
	Ritual de aseo personal, alimentación. Para el día de hoy antes de subir a tomar sus medias onces reforzadas, se hará revisión de uñas, recordando la importancia de mantenerlas cortas, evitando rasguñar por accidente a si mismos o a sus compañeros y evitar que se metan residuos de mugre que llegan a sus alimentos. (PJD)			
	I B.P = PVB **ESTRATEGIA:**	**EJE: NAVIDAD** **PROCESO:**	Favorecer en los niños y niñas la comprensión y vivencia del acto de dar y recibir a través de una	**EL REGALO SORPRESA PRIMERA PARTE** **EN LA EXPERIENCIA INICIAL,** la docente presentará al grupo una caja envuelta con papel colorido y un gran lazo,







	PROYECTO DE AULA	***Incentivación de valores y tradiciones*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***El arte***	experiencia lúdica y simbólica, que promueva la interacción social, el desarrollo del lenguaje, la empatía y la expresión de emociones en un ambiente de alegría y convivencia.	despertando la curiosidad y el asombro de los niños. Con voz suave, preguntará: "¿Qué habrá adentro?". Los niños observarán la caja, la tocarán y la agitarán con cuidado, escuchando los sonidos que produce e imaginando lo que podría contener. Este momento permitirá promover la atención, el pensamiento anticipatorio y el uso del lenguaje al expresar sus conjeturas con gestos o palabras. **DURANTE LA EXPERIENCIA CENTRAL,** la docente invitará a los niños a abrir juntos la caja para descubrir los objetos que se encuentran dentro, como pequeñas pelotas, cintas o muñequitos. Cada elemento será mostrado, nombrado y explorado libremente por los niños, quienes podrán manipularlos, compartirlos o intercambiarlos. ***TIEMPO ESTIMADO**: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones.* *30 minutos: desarrollo de la actividad,* *10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa* ***NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.***
	MATERIALES	***CAJA DE CARTÓN, JUGUETES Y SI SE PUEDE ALGUNAS GOLOSINAS***		
	IIB.P = PVB **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** **NAVIDAD** **PROCESO:** ***Incentivación de valores y tradiciones*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***El arte***	Favorecer en los niños y niñas la comprensión y vivencia del acto de dar y recibir a través de una experiencia lúdica y simbólica, que promueva la interacción social, el desarrollo del lenguaje, la empatía y la expresión de emociones en un ambiente de alegría y convivencia.	**EL REGALO SORPRESA SEGUNDA PARTE** **EN LA EXPERIENCIA CENTRAL,** la docente invitará a los niños y niñas a abrir la caja sorpresa para descubrir los objetos guardados en su interior, como muñequitos, cintas o pelotas. Luego, repartirá los elementos y propondrá un juego de dar y recibir regalos, en el que los niños pasarán un objeto a su compañero mientras escuchan una canción o una melodía suave que marque el ritmo. La docente acompañará con gestos y palabras que orienten la dinámica, motivándolos a entregar el regalo con una sonrisa y a recibirlo con alegría. Esta actividad permitirá fortalecer las habilidades sociales, la empatía, la espera del turno y la comprensión de gestos de cortesía y afecto, promoviendo un ambiente cálido, participativo y festivo. **EN EL CIERRE DE LA EXPERIENCIA,** se reunirán





				nuevamente en círculo para conversar brevemente sobre lo que más les gustó del juego. La docente reforzará valores como la amistad, la generosidad y la alegría de compartir, recordando con ellos que los regalos no solo se reciben, sino también se dan con cariño. La experiencia culminará en un ambiente cálido, alegre y lleno de afecto. ***TIEMPO ESTIMADO**: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones.* *30 minutos: desarrollo de la actividad,* *10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa* ***NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.***
	MATERIALES	***CAJA DE CARTÓN, JUGUETES Y SI SE PUEDE ALGUNAS GOLOSINAS***		

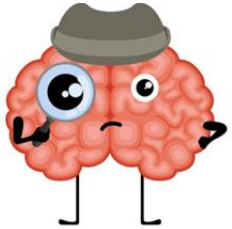
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Para el día de hoy antes de subir a almorzar, se hará revisión de uñas, recordando la importancia de mantenerlas cortas, evitando rasguñar por accidente a sí mismos o a sus compañeros y evitar que se metan residuos de mugre que llegan a sus alimentos. (PVD)

RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Para finalizar el día se realizará por medio del saludo a cada uno de los niños y las niñas, posteriormente dialogaremos sobre los elementos que encontramos en nuestro salón y a partir de ello dialogaremos sobre lo que ellos tienen en sus casas o evidencian en los otros espacios del jardín mencionado esto y realizando una pequeña comparación, luego les pedirá ir buscando y señalando diferentes elementos dentro del espacio para finalizar con un ejercicio de observación.

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: ***estas observaciones se reflejan en el formato anexo de REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN***

DIA Miércoles 19 de noviembre	**BIENVENIDA:** Se iniciará el día por medio del saludo a cada uno de los niños y las niñas, posteriormente se dialogará sobre el valor del compartir, se realizará un ejercicio con un balón en el que la docente reflexionará sobre la importancia de compartir y les ira indicando prestar el balón uno a uno de los niños para abrazarlo, tocarlo y lanzarlo, así lo haremos todos fomentando que compartan.
	Ritual de aseo personal, alimentación. Para el día de hoy antes de subir a tomar sus medias onces reforzadas, se hará revisión de uñas, recordando la importancia de mantenerlas cortas, evitando rasguñar por accidente a sí mismos o a sus compañeros y evitar que se metan residuos de mugre que llegan a sus alimentos. (PJC)

Fundación Social Sembrando Camino







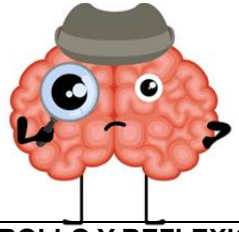
BOGOTÁ

	I B.P = PVB **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE: NAVIDAD** **PROCESO:** ***Incentivación de valores y tradiciones*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***El arte***	Promover la participación activa, la coordinación motriz y la expresión del gusto estético a través de la decoración colaborativa de un espacio navideño.	**DECORAMOS EL RINCÓN NAVIDEÑO PRIMER Y SEGUNDA PARTE** **EXPERIENCIA INICIAL:** La docente presentará distintos materiales decorativos (cintas, esferas plásticas, guirnaldas, estrellitas de foamy) y conversará con los niños sobre cómo se ven y para qué podrían servir. **PRIMERA PARTE** **EXPERIENCIA CENTRAL:** Se invitará a los niños a ayudar a **decorar un rincón del aula** con los elementos explorados, eligiendo dónde colocar cada adorno. La docente acompañará verbalmente, nombrando los objetos y colores, y reforzando gestos de colaboración: "¿Dónde ponemos esta estrella?", "¡Qué lindo lo estás dejando!". **SEGUNDA PARTE** **CIERRE:** El grupo observará el resultado y celebrará con una pequeña canción o un aplauso, fortaleciendo el sentido de pertenencia y la alegría colectiva. ***TIEMPO ESTIMADO**: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones.* *30 minutos: desarrollo de la actividad,* *10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa* ***NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.***
	MATERIALES	***PAPEL KRAFT, CARTULINAS DE COLORES, GURINALDAD O TIRAS DE PAPEL CREPE O SEDA***		

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Para el día de hoy antes de subir a almorzar, se hará revisión de uñas, recordando la importancia de mantenerlas cortas, evitando rasguñar por accidente a sí mismos o a sus compañeros y evitar que se metan residuos de mugre que llegan a sus alimentos. (PVC)

RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Por medio de una pequeña charla se explica a los niños y niñas como los plásticos que vemos a diario en casa, en la calle y a dónde vamos. Contaminan a nuestra ciudad y son tan peligrosos para el medio ambiente, además de causar daños a los animales a los ríos y mares del planeta. En seguida observaremos un pequeño video dinámico para profundizar el tema. https://youtu.be/Wq_idsdQ2P8?si=69JC6q2hnKCF9Eld

Fundación Social Sembrando Camino

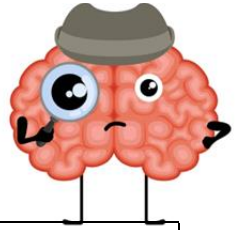






BOGOTÁ

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: ***estas observaciones se reflejan en el formato anexo de REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN***				
DIA **Jueves 20 de noviembre**	**BIENVENIDA:** El día de hoy se iniciará por medio del saludo a cada uno de los niños y las niñas, después de ello jugaremos a descubrir características frente a sus compañeros en el que se ubicaran por parejas y allí se les pedirá que uno a uno se miren se consientan las manos, a medida que la docente vaya indicando tocar alguna parte del cuerpo del compañero (cabello, manos, cara, mejillas, nariz) lo harán según las indicaciones ellos lo harán, finalmente se les pedirá que compartan como es su compañero y que les gusto de su compañero.			
	Ritual de aseo personal, alimentación. Para el día de hoy antes de subir a tomar sus medias onces reforzadas, se hará revisión de uñas, recordando la importancia de mantenerlas cortas, evitando rasguñar por accidente a si mismos o a sus compañeros y evitar que se metan residuos de mugre que llegan a sus alimentos. (PJB)			
	I B.P = PVB **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** **NAVIDAD** **PROCESO:** ***Incentivación de valores y tradiciones*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***El arte***	Estimular la creatividad, la motricidad y la identificación de colores y personajes tradicionales a través de una actividad artística y de juego simbólico.	**MI GORRO COMO EL DE PAPÁ NOEL** **EXPERIENCIA INICIAL:** PRIMERA PARTE: La docente mostrará imágenes y muñecos de Papá Noel, invitando a los niños y niñas a observar con atención su vestimenta, especialmente su gorro rojo con borde blanco. A través de preguntas sencillas como “¿De qué color es su gorro?” o “¿Qué tiene arriba?”, los niños participarán señalando y nombrando los colores, fortaleciendo la observación y el lenguaje. **EXPERIENCIA CENTRAL:** SEGUNDA PARTE: Luego, cada niño elaborará su propio gorro navideño utilizando cartulina roja, algodón y pegamento. Con el acompañamiento de la docente, descubrirán las texturas suaves del algodón y la sensación del pegamento al aplicarlo. Durante la actividad, se reforzarán frases que vinculen el juego con la identificación de colores y emociones: “Tu gorro es rojo como el de Papá Noel”, “¡Mira cómo brilla el tuyo!”, “¡Qué lindo te ves con tu gorro!”. **CIERRE:** Para finalizar, se realizará un pequeño desfile o juego de imitación donde los niños caminarán o bailarán con su gorro, saludando como Papá Noel. Este momento lúdico permitirá integrar la expresión corporal, el reconocimiento del personaje y la alegría colectiva en torno a la celebración navideña. ***TIEMPO ESTIMADO****: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones.*





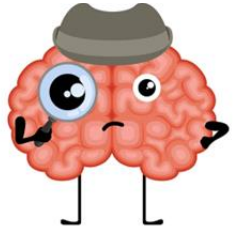
				30 minutos: desarrollo de la actividad, *10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa* ***NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.***
	MATERIALES	***CARTULINA, ALGODÓN Y PEGANTE***		

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Para el día de hoy antes de subir a almorzar, se hará revisión de uñas, recordando la importancia de mantenerlas cortas, evitando rasguñar por accidente a sí mismos o a sus compañeros y evitar que se metan residuos de mugre que llegan a sus alimentos. (PVB)

RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Para cerrar el día de manera positiva, se reunirán a los niños y las niñas en un círculo y se les explicará que van a compartir algo que les haya gustado del día. Se pasará un pequeño peluche entre ellos, y cada niño que reciba el objeto especial tendrá la oportunidad de decir qué fue lo más divertido o especial que vivieron. Después de que todos hayan compartido, agradeceremos su participación, se resaltará lo bien que lo hicieron y la alegría de haber pasado un buen día juntos.

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: ***estas observaciones se reflejan en el formato anexo de REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN***

DIA **Viernes 21 de noviembre**	**BIENVENIDA:** Iniciaremos este día brindándole un caluroso saludo a cada uno de los niños y las niñas, después jugaremos la ronda “la rueda rueda” con el propósito de alegrar el día y fomentar la expresión verbal, posteriormente le dará un abrazo y un beso a cada uno de ellos.			
	Ritual de aseo personal, alimentación. Para el día de hoy antes de subir a tomar sus medias onces reforzadas, se hará revisión de uñas, recordando la importancia de mantenerlas cortas, evitando rasguñar por accidente a sí mismos o a sus compañeros y evitar que se metan residuos de mugre que llegan a sus alimentos. (PJA)			
	I B.P = PVB **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE: NAVIDAD** **PROCESO:** ***Incentivación de valores y tradiciones*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***El arte***	Favorecer la exploración sensorial y la expresión creativa mediante la elaboración de estrellas navideñas, promoviendo la coordinación motriz fina, la curiosidad y la apreciación estética en un ambiente de alegría y tranquilidad.	**BRILLAN LAS ESTRELLAS DE NAVIDAD** **EXPERIENCIA INICIAL:** PRIMERA PARTE La docente presentará al grupo una caja o frasco lleno de **estrellitas brillantes** (de cartulina con escarcha o de foamy) y conversará con los niños sobre lo que observan: su color, su brillo y su forma. Les preguntará: “¿Dónde vemos estrellas?”, “¿De qué color brillan?”. Los niños podrán tocarlas, agitarlas y observar cómo reflejan la luz, favoreciendo la curiosidad y la exploración sensorial. **EXPERIENCIA CENTRAL:** SEGUNDA PARTE Luego, se invitará a los niños a **crear su propia estrella de Navidad** utilizando cartulina, pegamento y escarcha. Con la ayuda de la docente, colocarán la escarcha sobre la figura, descubrirán cómo brilla y cómo cambia su apariencia. Durante el proceso, la docente acompañará con palabras





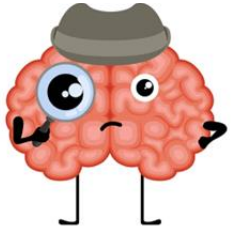
			cortas y gestos de admiración: “¡Mira cómo brilla tu estrella!”, “¡Qué hermosa te quedó!”. **CIERRE:** Cuando todas las estrellas estén listas, se colgarán en una cuerda o mural para formar un “cielo navideño” en el aula. Los niños observarán el brillo de las estrellas mientras la docente entona una canción suave alusiva a la noche de Navidad. Este momento permitirá cerrar la experiencia en un ambiente de calma, asombro y ternura, reforzando la noción de belleza, pertenencia y disfrute colectivo. ***TIEMPO ESTIMADO**: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones.* *30 minutos: desarrollo de la actividad,* *10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa* ***NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.***
	MATERIALES	***CARTULINA Y ESCARCHA PLATEADA O DORADA***	

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Para el día de hoy antes de subir a almorzar, se hará revisión de uñas, recordando la importancia de mantenerlas cortas, evitando rasguñar por accidente a sí mismos o a sus compañeros y evitar que se metan residuos de mugre que llegan a sus alimentos. (PVA)

RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Finalizaremos el día por medio del dialogo sobre los alimentos que están consumiendo y sobre la manera que ellos lo están haciendo fortaleciendo este hábito que se vivencia día a día de acuerdo a la experiencia de cada uno de ellos.

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: ***estas observaciones se reflejan en el formato anexo de REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN***

MATERIAL	CANTIDAD TOTAL
• CARTULINA • PINTURA ROJA • ALGODÓN • ESCARCHA DORADA Y PLATEADA	1 PAQUETE



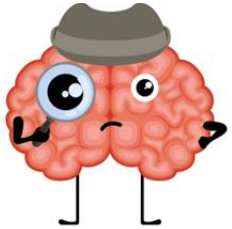


REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN
2025

ÁREA: FILOSOFIA
EJE PEDAGÓGICO: "PIENSO, DESCUBRO Y CREO" (Creatividad): ***Experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia***
NOMBRE DEL PROYECTO DE AULA: **¿Y, SI JUGAMOS A PENSAR?**
P.A.P.I: SANDRA MILENA PAREDES JIMENEZ
NIVEL: PARVULOS Y PREJARDIN
FECHA: DEL 18 AL 21 DE NOVEIMBRE

LUNES 17 DE NOVIEMBRE DIA FESTIVO			
MARTES 18 DE NOVIEMBRE			
NIVEL	**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA**	**PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**
PVB	**BIENVENIDA**		La docente inició la jornada saludando a cada niño y niña con un abrazo cálido, creando un ambiente de confianza y cercanía. Luego los niños y niñas se reunieron nuevamente para recordar, de manera sencilla, lo que habían visto en el cuento *"La regla de Kiko"*. Con apoyo de imágenes y gestos, se invitó a cada uno a señalar en el cartel que ellos mismos elaboraron las partes privadas del cuerpo, reforzando que esas zonas nadie debe tocarlas ni mirarlas sin su permiso. Aunque muchos aún tienen un lenguaje oral limitado, expresaron con señas, palabras sueltas y movimientos de cabeza cuándo algo les gusta o no les gusta. Este momento permitió reforzar, de forma clara y acorde a su edad, la importancia de cuidar su cuerpo y buscar siempre a un adulto de confianza cuando algo los haga sentir incómodos.
BLOQUE I **PVB**	**EL REGALO SORPRESA PRIMER Y SEGUNDA PARTE**	**EJE: NAVIDAD** **PROCESO:** ***Incentivación de valores y tradiciones*** **ACTIVIDAD**	Durante el desarrollo de la actividad "El regalo sorpresa", la docente inició la jornada presentando al grupo una caja envuelta con papel colorido y un gran lazo, lo que generó de inmediato sorpresa y curiosidad entre los niños y niñas. Con una voz tranquila y cercana, les preguntó qué creían que podía haber dentro, invitándolos a observarla, tocarla y agitarla suavemente para escuchar los sonidos que emitía. A partir de estas acciones, los pequeños comenzaron a compartir sus conjeturas a través de palabras, señalamientos y gestos, fortaleciendo su atención, el pensamiento anticipatorio y la expresión oral. Posteriormente, la docente los animó a abrir juntos la caja para descubrir su contenido; al ver los objetos —como pelotas pequeñas, cintas y muñequitos— los niños mostraron entusiasmo y comenzaron a manipularlos libremente, nombrándolos, comparándolos y compartiéndolos entre ellos.

		RECTORA: ***El arte***	  *En la segunda parte de la experiencia, la docente propuso convertir los elementos encontrados en un juego de interacción social. Repartió los objetos entre los niños y los invitó a participar en una dinámica de dar y recibir regalos. Mientras sonaba una melodía suave que marcaba el ritmo, cada niño entregaba un objeto a su compañero, acompañando el gesto con una sonrisa, y a su vez recibía otro con alegría. La docente acompañó el proceso con palabras afectuosas y orientaciones claras, reforzando la importancia de esperar el turno, ser amable y mostrar gratitud. Para cerrar la jornada, el grupo se reunió en círculo y conversó sobre lo que más les había gustado, resaltando la emoción de compartir y la sorpresa del juego. La docente finalizó destacando valores como la amistad, la generosidad y el cariño al dar y recibir, consolidando un ambiente cálido, participativo y lleno de afecto.* ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La experiencia recuerda la importancia de los pequeños gestos en la formación emocional y social de los niños. A través de una dinámica sencilla, los niños descubren que compartir no se trata solo de entregar un objeto, sino de ofrecer una parte de sí mismos: una sonrisa, una palabra amable, una intención genuina. En el juego de dar y recibir, cada niño aprende que la generosidad es una forma de construir vínculos y que la alegría se multiplica cuando es compartida. La docente, al acompañar este proceso con afecto y sensibilidad, permite que la actividad trascienda lo lúdico y se convierta en una oportunidad para fortalecer la empatía, la espera del turno y la convivencia respetuosa. Así, un gesto tan simple como entregar un pequeño regalo se transforma en una experiencia significativa que siembra en los niños la semilla del compañerismo, la amistad y el valor de dar con el corazón.***
PVB	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Para finalizar la jornada, la docente saludó a cada niño y niña de manera afectuosa, marcando un cierre cercano y tranquilo. Luego, reunió al grupo para conversar sobre los diferentes elementos presentes en el salón, invitándolos a observarlos con atención. A partir de estas observaciones, les animó a comparar lo que veían con los objetos que tienen en sus casas o en otros espacios del jardín. Los niños participaron mencionando similitudes y diferencias, fortaleciendo el lenguaje y la relación



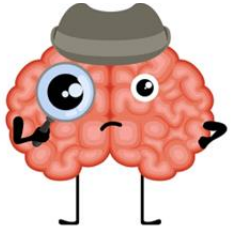


			con su entorno. Posteriormente, la docente propuso un juego de búsqueda, pidiéndoles señalar distintos elementos dentro del aula. Cada niño recorrió el espacio con interés, identificando colores, formas y objetos conocidos. La actividad concluyó con un breve ejercicio de observación, promoviendo la concentración y el reconocimiento del ambiente que los rodea.

MIERCOLES 19 D NOVIEMBRE

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PVB	**BIENVENIDA**		La docente inició la jornada saludando de manera afectuosa a cada niño y niña, creando un ambiente cálido para comenzar el día. Luego reunió al grupo para conversar sobre el valor de compartir, invitándolos a expresar lo que significaba para ellos. A continuación, presentó un balón y explicó que lo utilizarían para practicar este valor. Indicó que cada niño debía prestarlo al siguiente para abrazarlo, tocarlo o lanzarlo suavemente. Uno a uno fue pasando el balón, aprendiendo a esperar su turno y a entregarlo con disposición. Durante el ejercicio, la docente reforzó la importancia de compartir con palabras sencillas y ejemplos cercanos. La actividad concluyó con un clima de colaboración y alegría colectiva.
BLOQUE I **PVB**	**DECORAMOS EL RINCÓN NAVIDEÑO PRIMER Y SEGUNDA PARTE**	**EJE: NAVIDAD** **PROCESO:** ***Incentivación de valores y tradiciones***	Durante la experiencia inicial, la docente reunió al grupo en un espacio cómodo del aula y presentó una variedad de materiales decorativos como cintas brillantes, esferas plásticas, guirnaldas y pequeñas estrellas de foamy. Los niños observaron con atención cada elemento, tocándolos, comparando sus texturas y comentando sus colores con entusiasmo. La docente propició un diálogo sencillo y cercano, preguntándoles cómo creían que se llamaban los objetos, para qué podrían servir o dónde les gustaría verlos puestos. Este primer acercamiento permitió que los niños exploraran libremente, expresaran ideas y desarrollaran un sentido de expectativa frente a la actividad, fortaleciendo la observación, el vocabulario y la participación espontánea.

		ACTIVIDAD RECTORA: ***El arte***	  *En la experiencia central, la docente invitó a los niños a decorar juntos un rincón del aula, convirtiendo el espacio en un ambiente festivo y colaborativo. Con apoyo verbal y gestos de guía, les animó a decidir dónde colocar cada adorno, celebrando sus decisiones y reforzando frases motivadoras como: "¿Dónde ponemos esta estrella?", "¡Qué bonito queda así!", o "Gracias por ayudar". Los niños colgaron las guirnaldas, pegaron estrellitas y acomodaron las esferas con concentración y alegría, apoyándose unos a otros y esperando su turno para participar. Al finalizar, el grupo se reunió frente al rincón decorado para observar el resultado; la docente invitó a todos a celebrar con una canción o un aplauso, fortaleciendo el sentido de logro, pertenencia y trabajo en equipo. El cierre dejó un ambiente cálido, lleno de entusiasmo y espíritu navideño compartido.* ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La experiencia de decorar juntos un rincón navideño va más allá de embellecer el aula; se convierte en un proceso simbólico donde los niños construyen identidad, pertenencia y comunidad. En cada adorno que eligen y en cada decisión que toman, ponen en juego su creatividad, su capacidad de cooperar y su deseo de aportar algo propio al espacio compartido. La docente, al acompañar con sensibilidad y palabras que animan, no solo guía la actividad, sino que crea un ambiente en el que cada niño se siente importante y valorado. A través de este trabajo colectivo, los niños descubren que lo más significativo no es el resultado final, sino la alegría de crear juntos, escucharse, respetarse y celebrar los logros comunes. Así, la decoración del rincón navideño se transforma en una oportunidad para fortalecer vínculos, cultivar el sentido de equipo y transmitir el valor de construir, entre todos, un lugar lleno de afecto y significado.***
PVB	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	La docente inició la jornada con una charla sencilla en la que explicó a los niños y niñas cómo los plásticos que ven a diario en casa, en la calle o en diferentes lugares pueden contaminar la ciudad. Les habló de los daños que causan al medio ambiente y de cómo afectan a los animales, los ríos y los mares del planeta. Durante la conversación, los niños escucharon con atención y comentaron ejemplos

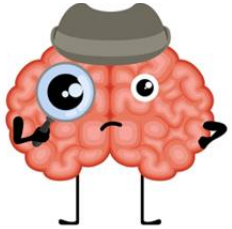




			que reconocían de su entorno. Para profundizar el tema, la docente presentó un video dinámico y adecuado para su edad. Los niños observaron las imágenes con interés, relacionando lo visto con lo hablado previamente. La docente reforzó ideas clave, resaltando la importancia de cuidar la naturaleza. La actividad cerró con un breve intercambio de opiniones, fomentando la conciencia ambiental desde pequeños.

JUEVES 21 DE NOVIEMBRE

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PVB	**BIENVENIDA**		La docente inició la jornada saludando de manera afectuosa a cada niño y niña, creando un ambiente de confianza para comenzar el día. Luego organizó al grupo por parejas e introdujo un juego para descubrir características entre compañeros. Cada pareja se observó con atención y, siguiendo las indicaciones de la docente, se acariciaron suavemente las manos y tocaron partes específicas del cuerpo como el cabello, las mejillas, la cara o la nariz. Los niños realizaron cada acción con curiosidad y respeto, fortaleciendo la cercanía y el reconocimiento del otro. Posteriormente, la docente invitó a cada uno a describir cómo era su compañero, mencionando lo que más les había gustado de él. La actividad finalizó en un clima de afecto, confianza y valoración mutua.
BLOQUE I **PVB**	**MI GORRO COMO EL DE PAPÁ NOEL**	**EJE: NAVIDAD** **PROCESO:** ***Incentivación de valores y tradiciones*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***El arte***	Durante la experiencia inicial, la docente reunió a los niños y niñas en un espacio cómodo del aula y les mostró imágenes y muñecos de Papá Noel, invitándolos a observar con atención cada detalle de su vestimenta. Con especial énfasis en el gorro rojo con borde blanco, la docente realizó preguntas sencillas como "¿De qué color es su gorro?" o "¿Qué tiene arriba?", motivando a los niños a señalar, nombrar los colores y compartir lo que veían. A través de este intercambio, los pequeños fortalecieron su capacidad de observación, el uso del lenguaje y la asociación entre imágenes y significado. El ambiente se llenó de curiosidad, entusiasmo y comentarios espontáneos, preparando al grupo para la actividad creativa que vendría después. *En la experiencia central, cada niño elaboró su propio gorro navideño utilizando cartulina roja, algodón y pegamento. La docente acompañó de manera cercana, mostrando cómo aplicar los materiales y animándolos a explorar las texturas suaves del algodón y la sensación del pegamento. A lo largo del proceso, reforzó frases que vinculaban la creación con la emoción y el reconocimiento de colores: "Tu gorro es rojo como el de Papá Noel", "¡Qué hermoso está quedando el tuyo!", "¡Mira cómo brilla!". Al finalizar la elaboración, se realizó un pequeño desfile y juego de imitación en el que los niños caminaron, bailaron y saludaron como Papá Noel, luciendo con alegría sus gorros recién creados. Este cierre integró expresión corporal, disfrute colectivo y reconocimiento del personaje, dejando un ambiente festivo y lleno de magia navideña.* ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La elaboración del gorro de Papá Noel se convierte en una oportunidad para que los niños exploren su creatividad y fortalezcan su identidad dentro del***

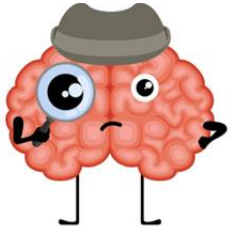




			ambiente navideño. Más allá de pegar algodón o recortar cartulina, cada niño vive un proceso de descubrimiento: reconoce colores, experimenta sensaciones, se expresa con libertad y disfruta de la magia que surge al crear algo propio. La docente, con su acompañamiento cercano y afectuoso, transforma esta experiencia en un espacio donde los pequeños se sienten capaces, valorados y orgullosos de lo que logran. El momento final, al desfilar y jugar imitando a Papá Noel, les recuerda que la celebración no solo está en el objeto elaborado, sino en la alegría de compartir, imaginar y sentirse parte de un mundo lleno de fantasía y afecto. Así, un gorro sencillo se convierte en un símbolo de pertenencia, emoción y aprendizaje significativo.
PJB-C	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Para cerrar la jornada de manera positiva, la docente reunió a los niños y niñas en un círculo, creando un ambiente tranquilo y acogedor. Explicó que cada uno compartiría algo que le hubiera gustado del día. Luego presentó un pequeño peluche que iría pasando de mano en mano. Cada niño que recibía el peluche tenía la oportunidad de expresar qué fue lo más divertido o especial que vivió. Los demás escuchaban con atención, respetando el turno del compañero. Después de que todos compartieron, la docente agradeció su participación y resaltó lo bien que lo hicieron. La actividad terminó con un sentimiento de alegría y unión grupal.

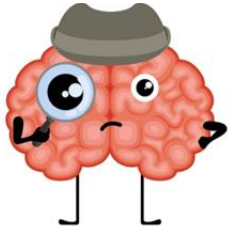
VIERNES 21 DE NOVIEMBRE

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PVB	**BIENVENIDA**		La docente inició la jornada saludando de manera cálida a cada niño y niña, transmitiendo cercanía y seguridad desde el primer momento. Luego reunió al grupo para jugar la ronda “La rueda rueda”, animándolos a cantar y moverse con libertad para alegrar el inicio del día. Los niños participaron con entusiasmo, tomados de las manos y siguiendo el ritmo de la canción. La docente acompañó el juego con sonrisas y palabras de ánimo, reforzando la expresión verbal durante la actividad. Al finalizar la ronda, se acercó a cada niño para darle un abrazo y un beso afectuoso. Este gesto reforzó el vínculo y promovió un ambiente de cariño. La actividad concluyó con un clima positivo, lleno de alegría y motivación para continuar la jornada.
BLOQUE I **PVB**	**BRILLAN LAS ESTRELLAS DE NAVIDAD**	**EJE: NAVIDAD** **PROCESO:** ***Incentivación de valores y tradiciones***	Durante la experiencia inicial, la docente reunió al grupo y les presentó un frasco lleno de estrellitas brillantes hechas de cartulina con escarcha y de foamy. Los niños observaron con asombro los colores y destellos que desprendían, tocándolas con curiosidad y agitándolas suavemente para ver cómo reflejaban la luz. La docente guió este momento de exploración sensorial con preguntas sencillas como “¿Dónde vemos estrellas?” o “¿De qué color brillan?”, favoreciendo que los niños expresaran lo que percibían mediante palabras, gestos y señalamientos. Esta primera parte permitió despertar su interés, fortalecer el lenguaje descriptivo y conectar la experiencia con elementos familiares de la vida cotidiana, como el cielo nocturno o las decoraciones navideñas del entorno.





		ACTIVIDAD RECTORA: ***El arte***	 *En la experiencia central, la docente invitó a los niños a crear su propia estrella de Navidad utilizando cartulina, pegamento y escarcha. Acompañó de cerca cada paso, mostrando cómo aplicar el pegamento y cómo espolvorear la escarcha para que la figura adquiriera brillo. Los niños disfrutaron del proceso, observando cómo su estrella cambiaba de apariencia y resplandecía con cada movimiento. La docente reforzó de manera constante palabras de admiración y motivación, como: "¡Mira cómo brilla tu estrella!" y "¡Qué hermosa te quedó!". Para cerrar la actividad, todas las estrellas terminadas fueron colgadas en una cuerda o mural, formando un "cielo navideño" en el aula. Los niños se reunieron para contemplar el resultado mientras la docente entonaba una canción suave alusiva a la noche de Navidad. Este cierre permitió que la experiencia culminara en un ambiente de calma, belleza y ternura, fortaleciendo el sentido de pertenencia y la alegría compartida.* ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La experiencia de crear estrellas navideñas permitió a los niños descubrir que la belleza también se construye con sus propias manos, a partir de pequeños gestos de creatividad y asombro. Mientras observaban el brillo de las estrellitas y luego daban vida a la suya, cada niño se conectó con la magia de transformar materiales simples en algo especial y significativo. La docente, al acompañar con palabras cálidas y miradas de admiración, reforzó la idea de que el esfuerzo y la dedicación iluminan cualquier creación, del mismo modo que las estrellas iluminan el cielo nocturno. Al finalizar, contemplar juntos el "cielo navideño" en el aula se convirtió en un momento de calma compartida, donde los niños experimentaron la ternura de pertenecer a un grupo y la alegría de ver cómo, cuando cada uno aporta su luz, el espacio se llena de brillo, armonía y espíritu festivo.***





PVB	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Para finalizar la jornada, la docente reunió a los niños y niñas para conversar sobre los alimentos que estaban consumiendo durante el día. Les invitó a compartir cómo los comían, qué sabores les gustaban y cuáles eran sus hábitos en la mesa. Cada niño habló desde su experiencia, mencionando alimentos que disfruta y formas adecuadas de comerlos. La docente reforzó comportamientos positivos, destacando la importancia de masticar bien, sentarse correctamente y probar nuevos sabores. El grupo escuchó y participó, comparando sus experiencias de manera espontánea. Esta conversación permitió fortalecer hábitos saludables y la conciencia sobre la alimentación diaria. La jornada cerró con un ambiente de reflexión tranquila y aprendizajes significativos.

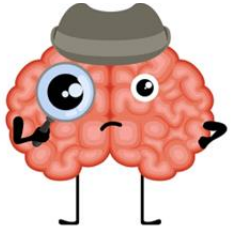
JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS– 2025

ÁREA: FILOSOFIA
EJE PEDAGÓGICO: "PIENSO, DESCUBRO Y CREO" (Creatividad): Experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia
NOMBRE DEL PROYECTO DE AULA: **¿Y, SI JUGAMOS A PENSAR?**
P.A.P.I: SANDRA MILENA PAREDES JIMENEZ
NIVEL: PARVULOS Y PREJARDIN
FECHA: DEL 24 AL 28 DE NOVIEMBRE

LUNES 24 DE NOVIEMBRE

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPÓSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
DIA Lunes 24 de noviembre	**BIENVENIDA:** Para el día de hoy los niños y niñas realizarán una actividad de bienvenida llamada "Cantemos la Navidad". Iniciaremos cantando juntos un villancico corto y alegre, acompañando con palmas o movimientos sencillos. La actividad consiste en disfrutar el ritmo, seguir las acciones y saludar a los compañeros con gestos de alegría, fortaleciendo la expresión corporal y el espíritu navideño al iniciar el día.			
	Ritual de aseo personal, alimentación. Se dialogará con los niños sobre la rutina del lavado de manos y el baño diario, esencial para evitar la propagación de bacterias, y malos olores.			
	I -III B.P = PV Y PJ **ESTRATEGIA: PROYECTO DE**	**EJE: LITERATURA** **PROCESO** **Solidaridad,**	Fomentar en los niños y niñas el espíritu navideño mediante una experiencia artística colectiva inspirada en el cuento *"El árbol de Juan"*, que les permita	**"EL ÁRBOL MÁS BONITO DEL MUNDO"** Durante esta jornada, los niños y niñas se reunirán en un espacio amplio para participar en la experiencia pedagógica titulada **"El árbol más bonito del mundo"**, inspirada en el

	AULA	**incentivación de valores** **ACTIVIDAD RECTORA: Arte y Literatura**	reconocer la importancia de la solidaridad, la unión y el amor como los verdaderos valores de la Navidad, más allá de los adornos o los regalos materiales.	cuento *"El árbol de Juan"*. Este ejercicio lúdico busca fomentar la empatía, la cooperación y la creatividad, resaltando la importancia de compartir con los demás y valorar aquello que se hace con amor.  **EXPERIENCIA INICIAL: S**e dará la bienvenida al grupo y los invitará a sentarse en círculo. Se comenzará con una breve conversación sobre la Navidad, preguntando qué significa para ellos y qué cosas les hacen sentir felices durante esta época. Luego, se narrará el cuento *"El árbol de Juan"*, apoyándose con imágenes o una pequeña dramatización para captar la atención de los niños. Al finalizar la lectura, se abrirá un breve diálogo sobre el mensaje del cuento, resaltando que la verdadera belleza no está en lo material, sino en la unión, la amistad y los gestos de cariño. **EXPERIENCIA CENTRAL**, Teniendo en cuenta la cantidad de niños que habrá en el salón se dividirán en pequeños grupos entre diez y quince integrantes, cada uno acompañado por una maestra o auxiliar. A cada grupo se le entregarán materiales sencillos como papeles de colores y fomi, pegante y marcadores para crear adornos navideños: estrellas, corazones, campanas o muñecos. Mientras elaboran sus figuras, los niños compartirán ideas sobre qué mensaje quieren dejar en su adorno: amor, amistad, alegría o esperanza. Una vez terminadas las decoraciones, los

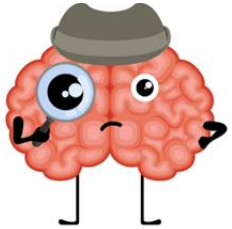




			grupos regresarán al punto de encuentro y, uno a uno, se acercarán para colocar sus creaciones en un gran árbol ubicado en el centro del espacio. Durante este momento se reproducirá música navideña, generando un ambiente alegre y colaborativo donde todos puedan apreciar cómo el árbol se llena de color y significado. **CIERRE:** todos los niños y niñas se reunirán alrededor del árbol decorado para contemplar el resultado de su trabajo conjunto. Las maestras los invitarán a reflexionar sobre lo vivido, destacando que, al igual que el pueblo acompañó a Juan, ellos también construyeron algo hermoso cuando decidieron hacerlo juntos. Se realizará una ronda o se entonará un villancico como símbolo de unión y alegría compartida. Para finalizar, se tomará una fotografía grupal junto al árbol, que quedará expuesto como "El árbol de la esperanza", recordando a todos que lo más valioso de la Navidad es lo que se comparte desde el corazón.
	MATERIALES	***RECURSOS HUMANOS, FOAMI ESCRACHADO, CARTULINA, ESCARCHA, PEGANTE, CINTA, CRAYOLAS, TEMPERAS Y MARCADORES.***	

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Se guiará a los niños el proceso que se debe hacer al lavar los dientes todos los días.	
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: "MI CARITA DEL BUEN TRATO" La docente mostrará imágenes de caritas felices y tristes, explicando que representan cómo nos sentimos según el trato recibido. Luego se conversará con ejemplos sencillos (cuando me ayudan, cuando me gritan, cuando compartimos juguetes) y los niños elegirán la carita que corresponda. Después, cada uno elaborará su propia carita pegando una imagen en un palito de paleta y decorarla. Para cerrar, compartirán cuál fue la carita que hicieron y conversarán sobre las acciones que generan sonrisas y bienestar en casa y en el jardín, motivando siempre al buen trato.	
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: ***estas observaciones se reflejan en el formato anexo de REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN***	
DIA Martes 25 de	**BIENVENIDA:** En el día de hoy colocaremos diferentes canciones de Navidad y conversaremos con los niños y niñas sobre el significado que esta celebración tiene para cada uno. Luego, realizaremos la dinámica **"Lluvia de abrazos"**, con el propósito de fortalecer los vínculos afectivos, promover la unión y relacionar este gesto con el verdadero sentido de la Navidad: compartir, amar y valorar a quienes nos rodean.
	Ritual de aseo personal, alimentación. e dialogará con los niños sobre la rutina del lavado de dientes tres veces al día.

noviembre	**I, III B.P = PV Y PJ** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE: LITERATURA** **PROCESO** **NARRACION** **ACTIVIDAD RECTORA** **LITERATURA**	Fomentarla imaginación, la escucha atenta y la comprensión de historias navideñas a través de la dramatización.	**RUDOLFO EL RENO: BIENVENIDA:** En el encuentro del día de hoy, los niños y niñas ingresarán al espacio del comedor, donde serán recibidos con **alegres canciones navideñas** que llenarán el ambiente de magia y entusiasmo. Al observar el lugar, notarán que está **decorado con gorros navideños de diferentes colores** y una **nariz de reno** dibujada en el tablero, despertando su curiosidad e interés por descubrir lo que sucederá en esta jornada especial.  **ACTIVIDAD CENTRAL:** La docente presentará a un **personaje escénico** que acompañará la historia del día: **Rudolfo, el reno**. A través de una narración vivencial y expresiva, Rudolfo contará que ha **perdido su gorro de Navidad** y ha decidido emprender un viaje hasta el **Polo Sur**, enfrentando diferentes desafíos en su búsqueda. Durante la historia, sus amigos lo ayudan a encontrarlo, pero finalmente **Rudolfo descubre que la verdadera magia de la Navidad no está en un gorro,** sino en **el amor, la amistad y la alegría de compartir** con quienes queremos. Este mensaje permitirá reflexionar junto a los niños y niñas sobre **el valor de la unión, la solidaridad y la amistad** en esta época especial. **CIERRE:** Al finalizar la historia, se invitará a los niños y niñas a **cantar canciones navideñas** que refuercen el espíritu festivo y la alegría del grupo. Para concluir el encuentro, se compartirá una **gomita como**





				símbolo de unión y dulzura, recordando que lo más importante de la Navidad es **compartir con amor** y disfrutar juntos de los pequeños momentos.
	MATERIALES	***RECURSOS HUMANOS, BAFLE.***		

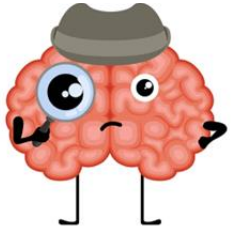
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Se guiará a los niños el proceso que se debe hacer al lavar las manos adecuadamente.

RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Al finalizar la actividad, se entregará a cada niño y niña una hoja a manera de carta, la cual será guardada en un sobre. Allí, cada uno realizará un dibujo que represente aquello que más anhela en esta Navidad, expresando sus deseos y sentimientos de forma creativa y significativa.

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: ***estas observaciones se reflejan en el formato anexo de REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN***

MIERCOLES 26 DE NOVIEMBRE JORNADA PEDAGÓGICA

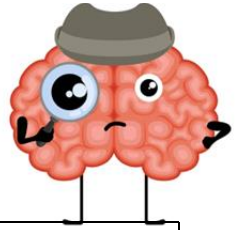
DIA Jueves 27 de noviembre	**BIENVENIDA:** La jornada iniciará con una cálida bienvenida llena de alegría y entusiasmo para motivar a los niños a comenzar el día con energía positiva. A continuación, se realizará una breve oración o momento de gratitud, invitándolos a disponerse con buena actitud para aprender y compartir. Luego, se cantarán algunos villancicos promoviendo la participación activa entre todos.			
	Ritual de aseo personal, alimentación. Se refuerza el tema del protocolo de higiene: cepillado de dientes y manos.			
	I, III B.P = PV Y PJ **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** NARRACIÓN **PROCESO** DRAMATIZACIÓN **ACTIVIDAD RECTORA** LITERATURA	Fomentar la expresión oral, corporal y emocional de los niños a través de la dramatización “La estrella viajera”, promoviendo la participación activa, el trabajo en equipo y el desarrollo de la imaginación en un ambiente lúdico y navideño.	**DRAMATIZACIÓN LA ESTRELLA VIAJERA** **BIENVENIDA:** Los niños serán recibidos con un saludo cordial, invitándolos a sentarse para seguidamente cantar villancicos acompañados con instrumentos como panderetas y maracas. **ACTIVIDAD CENTRAL:** La docente les contará que conocerán la historia **“LA ESTERELLA VIAJERA”** a través de una dramatización. Para ello, se contará con la participación de los niños y niñas del grupo PVC y escenografía. **CIERRE:** Al finalizar, todos cantarán juntos un villancico para reforzar el ambiente navideño. Posteriormente, se invitados a seguir a sus aulas de manera organizada.





		
	MATERIALES	***NIÑOS DISFRAZADOS DE DUENDES, ESCENOGRAFÍA, PERSONAJE SANTA CLAUS, NARRADOR, PARLANTE.***
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. En este espacio, se solicitará a cada niño y niña que se organicen en fila para realizar la correspondiente visita al baño, donde llevarán a cabo el manejo del control de esfínteres y el lavado de manos.		
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Finalizamos la jornada con una breve charlas con los niños y niñas sobre todo lo que hicieron en los diferentes momentos.		
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: ***estas observaciones se reflejan en el formato anexo de REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN***		
DIA Viernes 28 de noviembre	**BIENVENIDA:** La estrategia del día de hoy consistió en una actividad creativa donde, utilizando fichas de diferentes colores, los niños elaboraron figuras alusivas a la Navidad que representaban a sus amigos, durante el desarrollo, los pequeños demostraron entusiasmo al elegir los colores y combinar las piezas, expresando con alegría la forma en que imaginan la época navideña y a quienes comparten con ellos momentos especiales.	
	Ritual de aseo personal, alimentación. Se dialogará con los niños sobre la rutina del lavado de dientes tres veces al día.	

Fundación Social Sembrando Camino

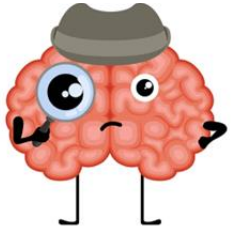






BOGOTÁ

		EJE: LITERATURA **PROCESO** **NARRACION** **ACTIVIDAD RECTORA** **EL JUEGO**	Fomentarla imaginación, la escucha atenta y la comprensión de historias navideñas a través de la presentación de sombras chinescas	 **LA GALLETA DE NAVIDAD** **BIENVENIDA:** Se recibe a los niños con música navideña y un ambiente decorado con elementos alusivos a la Navidad, en el centro del salón hay una pequeña mesa con una galletita de juguete, copos de algodón y un muñeco de nieve, se dialoga brevemente sobre la Navidad, preguntando a los niños qué cosas les hacen felices en esta época, luego, se les cuenta que hoy conocerán a una galletita mágica que cobró vida en una panadería y vivió una hermosa aventura. **ACTIVIDAD CENTRAL:** Se presenta el cuento “La Galletita de Navidad” utilizando títeres que representan a la galletita de jengibre y al muñeco de nieve, a medida que la historia avanza, se les da vida a los personajes con voces alegres y gestos expresivos, invitando a los niños a participar con movimientos, risas y respuestas sencillas: “¿Qué creen que hará la galletita?”, “¿Cómo saluda al muñeco de nieve?”, los niños disfrutan la narración con atención y entusiasmo, mostrando curiosidad por los personajes y reaccionando con alegría ante los momentos divertidos del cuento, se refuerza durante el relato valores como la amistad, la cooperación y la importancia de compartir momentos felices. **CIERRE:** Al finalizar el cuento, se invita a los niños a aplaudir a los personajes y agradecerles por la visita, luego, realizan un pequeño juego de imitación donde todos se convierten en “galletitas de Navidad”, moviéndose y saludando con alegría,





			para cerrar, se canta una canción navideña corta y los niños expresan lo que más les gustó del cuento, finalizando la actividad en un ambiente de alegría y unión.
	MATERIALES	***RECURSOS HUMANOS, TÍTERES, TITIRITERO.***	
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Se guiará a los niños el proceso que se debe hacer al lavar las manos adecuadamente.			
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Al finalizar Se colocan juguetes y fichas en diferentes rincones del aula, en pequeños grupos, los niños ayudan a "recoger la cosecha de juguetes", clasificándolos por forma o color, se refuerza el valor de la responsabilidad y el trabajo colaborativo.			
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: ***estas observaciones se reflejan en el formato anexo de REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN***			

REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN
2025

ÁREA: FILOSOFIA
EJE PEDAGÓGICO: "PIENSO, DESCUBRO Y CREO" (Creatividad): ***Experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia***
NOMBRE DEL PROYECTO DE AULA: **¿Y, SI JUGAMOS A PENSAR?**
P.A.P.I: SANDRA MILENA PAREDES JIMENEZ
NIVEL: PARVULOS Y PREJARDIN
FECHA: DEL 24 AL 28 DE NOVIEMBRE

NOVENAS NAVIDEÑAS

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PVB	**BIENVENIDA**		La docente inició la jornada reuniendo a los niños y niñas para darles la bienvenida. Luego presentó la actividad "Cantemos la Navidad", explicando que cantarían juntos un villancico corto y alegre. Invitó al grupo a seguir el ritmo con palmas y movimientos sencillos, modelando las acciones para facilitar la participación. Los niños se mostraron animados y atentos, imitando los gestos propuestos y saludando con alegría a sus compañeros. Durante el desarrollo, la docente reforzó la expresión corporal y el disfrute del momento. Al finalizar el canto, motivó a los pequeños a expresar cómo se sintieron. Finalmente, cerró la actividad resaltando el espíritu navideño que acompañaría el resto de la jornada.

<table>
<tr>
<td rowspan="2">BLOQUE I AL IV

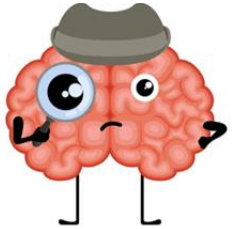
PV Y PJ</td>
<td rowspan="2">“EL ÁRBOL MÁS BONITO DEL MUNDO”</td>
<td rowspan="2">EJE: LITERATURA

PROCESO

Solidaridad, incentivación de valores

ACTIVIDAD RECTORA: Arte y Literatura</td>
<td>La experiencia “El árbol más bonito del mundo” se llevó a cabo en un espacio amplio donde los niños y niñas fueron recibidos en círculo para conversar sobre la Navidad y los sentimientos que esta época despierta en ellos. Posteriormente, la docente narró el cuento El árbol de Juan, apoyándose en imágenes para favorecer la comprensión. Esta lectura permitió abrir un diálogo espontáneo en el que los pequeños reconocieron la importancia de la amistad y los gestos de cariño, comprendiendo que lo verdaderamente valioso no siempre es lo material, sino lo que se construye desde el afecto.</td>
</tr>
<tr>
<td>
Luego, los niños fueron organizados en pequeños grupos y, junto a sus maestras, elaboraron adornos navideños utilizando materiales sencillos como papel, fomi y marcadores. Cada adorno incluía un mensaje elegido por ellos mismos —amor, alegría, amistad o esperanza—. Al finalizar, regresaron al punto común para decorar entre todos el gran árbol central, creando un ambiente lleno de color, música y colaboración. El encuentro culminó con una fotografía grupal frente al árbol, que quedó exhibido como símbolo del trabajo colectivo.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La experiencia mostró que, cuando los niños participan en actividades que integran la expresión artística, la cooperación y la afectividad, son capaces de construir significados profundos sobre el valor de compartir. El árbol decorado no fue solo un producto estético, sino una evidencia de cómo la unión, la escucha y el trabajo conjunto fortalecen los vínculos y permiten que cada niño se reconozca como parte esencial de la comunidad.</td>
</tr>
<tr>
<td>PVB</td>
<td>COSECHA</td>
<td>CIERRE Y SOCIALIZACION</td>
<td>La docente inició la actividad mostrando a los niños y niñas imágenes de caritas felices y tristes, explicando que representaban cómo nos sentimos según el trato recibido. Luego conversó con ejemplos cotidianos, como cuando comparten juguetes o cuando alguien grita, para ayudar a identificar cada emoción. Posteriormente, invitó al grupo a elegir la carita que correspondiera a cada situación planteada. Después, cada niño elaboró su propia carita pegando la imagen en un palito de paleta y decorándola libremente. Durante el proceso, la docente acompañó y estimuló la participación. Al finalizar, los niños compartieron la carita que realizaron. La jornada cerró con una breve reflexión sobre</td>
</tr>
</table>





			las acciones que generan sonrisas y bienestar en casa y en el jardín.

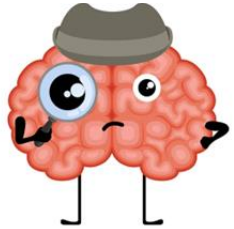
MARTES 25 DE NOVIEMBRE

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PVB	**BIENVENIDA**		La docente inició la jornada colocando diferentes canciones de Navidad para ambientar el espacio y generar un ambiente de alegría. Luego invitó a los niños y niñas a conversar sobre lo que significa para cada uno esta celebración. Escuchó atentamente sus respuestas, resaltando los valores de unión y cariño que expresaban. Posteriormente, presentó la dinámica “Lluvia de abrazos”, explicando su propósito de fortalecer los vínculos afectivos. Los niños participaron con entusiasmo, abrazando a sus compañeros y compartiendo gestos de afecto. Durante la actividad, la docente acompañó el proceso, cuidando que todos se sintieran incluidos. Finalmente, cerró recordando que el verdadero sentido de la Navidad es compartir, amar y valorar a quienes nos rodean.
BLOQUE I AL IV **PV Y PJ**	**RUDOLFO EL RENO:**	**EJE: LITERATURA** **PROCESO** **NARRACION**	Durante la jornada, los niños y niñas ingresaron al comedor donde fueron recibidos con canciones navideñas que llenaron el ambiente de entusiasmo y expectativa. El espacio estaba decorado con gorros navideños de colores y una gran nariz de reno dibujada en el tablero, elementos que llamaron su atención desde el primer momento. Una docente presentó entonces al personaje escénico de la actividad: **Rudolfo, el reno**, quien, mediante una narración expresiva, relató que había perdido su gorro de Navidad y había decidido viajar hasta el Polo Sur para recuperarlo. A lo largo de la historia, Rudolfo contó cómo sus amigos lo ayudaron en el camino y cómo, al final, comprendió que la verdadera magia navideña no dependía de un objeto, sino del amor, la amistad y la alegría de compartir.

		ACTIVIDAD RECTORA **LITERATURA**	  *Para cerrar la experiencia, los niños y niñas se reunieron nuevamente como grupo y fueron invitados a cantar villancicos que reforzaron el espíritu festivo del encuentro. Posteriormente, se entregó a cada uno una gomita como símbolo de unión y dulzura, recordándoles que lo más importante de la Navidad es compartir desde el cariño y disfrutar de los pequeños momentos que se viven en comunidad. El ambiente de alegría y participación evidenció la capacidad del grupo para conectarse emocionalmente con la historia y fortalecer sus vínculos a través de experiencias significativas.* ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La actividad permitió que los niños comprendieran, a través de un personaje cercano y una historia lúdica, que los verdaderos valores de la Navidad se encuentran en la solidaridad, la compañía y el afecto. Más allá de los adornos y los objetos festivos, lo que permanece es la alegría de estar juntos, escuchar al otro y reconocerse como parte importante de un grupo que acompaña y cuida.***
PVB	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Al finalizar la jornada, la docente entregó a cada niño y niña una hoja elaborada a manera de carta y les indicó que debían guardarla en un sobre especial. Luego los invitó a pensar en aquello que más anhelaban en esta Navidad. Cada uno inició un dibujo que representaba su deseo, utilizando colores y detalles propios de su creatividad. La docente acompañó el proceso, escuchando sus ideas y orientando cuando era necesario. Los niños se mostraron motivados y concentrados mientras plasmaban sus sentimientos. Una vez terminaron, guardaron cuidadosamente su carta en el sobre. Finalmente, la docente resaltó la importancia de expresar los deseos de forma creativa y significativa.

MIERCOLES 26 DE NOVIEMBRE JORNADA PEDAGÓGICA

JUEVES 27 DE NOVIEMBRE





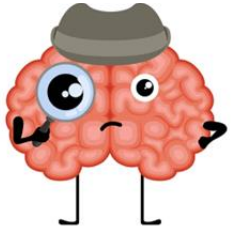
NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PVB	**BIENVENIDA**		La docente inició la jornada brindando una cálida bienvenida, llena de alegría y entusiasmo, para motivar a los niños y niñas a comenzar el día con energía positiva. Luego invitó al grupo a realizar una breve oración o momento de gratitud, fomentando una actitud de disposición para aprender y compartir. Después, animó a los pequeños a unirse al canto de varios villancicos, promoviendo la participación activa de todos. Los niños respondieron con entusiasmo, siguiendo el ritmo y las letras de las canciones. La docente acompañó cada momento, asegurando un ambiente de respeto y armonía. Al finalizar los cantos, resaltó la importancia de iniciar el día con buena actitud. Con este clima positivo, dio paso a las actividades programadas para la jornada.
BLOQUE I AL IV **PV Y PJ**	**DRAMATIZACIÓN LA ESTRELLA VIAJERA**	**EJE:** NARRACIÓN **PROCESO** DRAMATIZACIÓN	Durante la jornada, los niños y niñas fueron recibidos con un saludo cordial e invitados a tomar asiento para iniciar el encuentro cantando villancicos, acompañados con panderetas, maracas y otros instrumentos musicales. Este momento inicial generó un ambiente festivo y de participación que preparó al grupo para la actividad central. La docente les anunció que conocerían la historia de **"La estrella viajera"** mediante una dramatización, presentada con la colaboración de los niños y niñas del grupo PVC. La escenografía y el entusiasmo de los participantes permitieron que la narración cobrara vida, captando la atención de todos y propiciando un espacio de imaginación y disfrute colectivo.

		ACTIVIDAD RECTORA LITERATURA	 *Al finalizar la representación, el grupo se reunió nuevamente para cantar un villancico que reforzó el espíritu navideño y la alegría compartida. Posteriormente, los niños fueron invitados a dirigirse a sus aulas de manera organizada, manteniendo el ambiente de armonía creado durante toda la experiencia. La actividad se desarrolló con disposición y entusiasmo, permitiendo que cada niño viviera la historia desde una perspectiva sensorial y afectiva.* ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La dramatización de "La estrella viajera" evidenció la importancia de integrar la música, el juego escénico y la participación colectiva en las experiencias pedagógicas. Al permitir que los niños se conectaran emocionalmente con la historia, se fortalecieron la imaginación, la escucha activa y el sentido de comunidad, recordándoles que la Navidad es también un tiempo para construir recuerdos significativos juntos.***
PJB-C	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	La docente finalizó la jornada reuniendo a los niños y niñas para realizar una breve charla de cierre. Les invitó a recordar y comentar las actividades que habían realizado a lo largo del día. Los pequeños compartieron sus experiencias, mencionando los momentos que más disfrutaron. La docente escuchó atentamente cada intervención, reforzando los aprendizajes alcanzados. También resaltó la importancia de reconocer lo vivido y expresar cómo se sintieron. Este espacio permitió fortalecer la comunicación y el vínculo entre todos. Finalmente, la docente agradeció la participación del grupo y dio por concluida la jornada.

VIERNES 28 DE NOVIEMBRE

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA

Fundación Social Sembrando Camino







BOGOTÁ

PVB	**BIENVENIDA**		La estrategia del día consistió en una actividad creativa en la que los niños y niñas utilizaron fichas de diferentes colores para elaborar figuras alusivas a la Navidad. La docente explicó que estas figuras representarían a sus amigos, invitándolos a pensar en quienes comparten con ellos momentos especiales. Durante el desarrollo, los pequeños demostraron gran entusiasmo al elegir los colores y combinar las piezas. Cada niño creó su figura con alegría, expresando cómo imagina la época navideña. La docente acompañó el proceso, reforzando la creatividad y el compañerismo. Al finalizar, los niños compartieron sus creaciones con el grupo. Esta actividad permitió fortalecer los lazos afectivos y el sentido de unión propio de la Navidad.
BLOQUE I AL IV **PV Y PJ**	**LA GALLETA DE NAVIDAD**	**EJE: LITERATURA** **PROCESO** **NARRACION** **ACTIVIDAD RECTORA**	Durante la jornada, los niños y niñas fueron recibidos con música navideña en un espacio decorado con elementos propios de la temporada, como copos de algodón, un muñeco de nieve y una pequeña galletita de juguete ubicada en el centro del salón. Tras un breve diálogo sobre lo que les hace felices en Navidad, la docente les anunció que conocerían la historia de una galletita mágica que cobró vida en una panadería. Para la actividad central, se presentó el cuento **"La Galletita de Navidad"** mediante títeres que representaban a la galletita de jengibre y al muñeco de nieve. A través de voces alegres, gestos expresivos y preguntas sencillas, la narración invitó a los niños a participar activamente con movimientos, respuestas espontáneas y risas. El grupo disfrutó la historia con entusiasmo, mostrando curiosidad por los personajes y conectándose con los valores de amistad, cooperación y alegría compartida presentes en el relato.

		EL JUEGO	 *Para cerrar la experiencia, los niños aplaudieron a los personajes y participaron en un pequeño juego de imitación, convirtiéndose ellos mismos en "galletitas de Navidad" que se movían y saludaban con energía y diversión. Posteriormente, se entonó una canción navideña corta y cada niño expresó lo que más le había gustado del cuento, fortaleciendo la comunicación y la expresión emocional. La actividad concluyó en un ambiente de unión, alegría y participación activa, dejando en los niños una sensación de cercanía y magia navideña.* ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La experiencia permitió que los niños se acercaran al mundo de la fantasía a través del juego, la narración y la interacción con títeres, generando un espacio donde la imaginación y los valores convivieron de manera armoniosa. Historias como la de la galletita de Navidad no solo entretienen, sino que fomentan la empatía, la cooperación y el disfrute compartido, recordando que la magia de esta época se encuentra en los pequeños momentos vividos juntos.***
PVB	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Al finalizar la jornada, la docente organizó diferentes rincones del aula colocando juguetes y fichas para la actividad de cierre. Luego invitó a los niños y niñas a formar pequeños grupos para participar en la "cosecha de juguetes". Cada grupo ayudó a recoger los materiales, clasificándolos por forma o color según la indicación dada. Los niños se mostraron participativos y colaborativos durante todo el proceso. La docente acompañó la actividad reforzando la importancia de la responsabilidad en el cuidado del material. Además, destacó cómo el trabajo en equipo facilita mantener el aula ordenada. Finalmente, los niños dejaron cada rincón limpio y organizado, cerrando la jornada con un ambiente de cooperación.